四庫全書

子部

古今合璧事類備要外集卷四十九

宋 謝維新 撰

簾帷門

簾

器物叢談 簾之為言廉也自障蔽為廉廉恥也一名箔一名笛

事類蓬箔 宋魏陳楚江淮之間謂之笛自關而西謂之箔南楚謂之｜｜揚雄方言 户幃｜｜為簾風俗通

緯蕭 河上有家貧｜｜蒿以為業莊子

織簿 周勃以｜｜曲剡為業前本傳

寢戶簾曩之為泰者今轉而為漢矣然其遺風餘俗猶尚未改今世以侈靡相競而上亡制度棄禮義捐廉耻日甚可謂月異而歲不同矣今其甚者盜丨丨之丨丨云云此其亡行義之尤至者也賈誼治安策

為神屋簾漢武帝起神屋以白珠丨簾箔玳瑁壓之象牙為䈙漢武故事

編羽為簾漢武帝起招靈閣丨翠丨麟毫丨丨洞冥記

織珠為簾昭陽殿以丨丨丨丨風至則鳴珩瑀西京雜記

以金玉為明光宮丨丨丨丨珠璣丨簾箔三秦記

以青布緣晉東宮簾箔皆以丨丨丨丨舊事

作簾傷手沈麟士居貧嘗為人丨丨丨誤丨丨丨便流涕而還曰遺體毀傷感而悲耳南史

謂簾為衣梁夏侯亶性儉率有妓妾十數並無被服每有客嘗隅簾奏樂時丨丨丨丨夏侯妓丨同上

詩集升月照丨丨丨簾櫳選

落日在丨丨丨簾鈎杜

用玉鈎簾丨丨丨古詩

垂銀鉤 珠箔丨丨丨 丨李白 **蝦鬚捲** 丨丨半丨天 香散蘇易簡 **翡翠名** 丨丨佳 丨世共

稀玉堂高下巧相宜殷勤為囑 **狀玲瓏** 編竹丨丨丨庭
纖纖手捲上銀鉤莫放垂羅隱 闌畫處中不由
經緯力安有卷舒功春晝曾妨燕寒宵豈隔風 **影熒煌**
都堂重獻賦明處憶牢籠杜世昌
疊丨重紋映畫堂玉鉤銀燭共丨丨會 **勞手捲** 丨丨將素
看得見神仙在休下真珠十二行羅隱 丨丨蝦
鬚瓊室流光更綴珠玉漏報來 **窣地垂** 高明庭宇好崇
過半夜可憐潘岳立踟躕陸暢 基杠把疎簾丨
丨丨必欲滿堂陰有樂誰能暗室遂无欺卷舒未必風
光意間隙須防燕解窺莫道人終可遮障可終遮障亦
何為王
逢原

帷 **附** 幕 幮 幄 帳 幬 紙帳 幃 幨 障 幔 幰

器物叢談 帷圍也以自障圍者在四旁在上者曰幕小幕坐上承塵曰帟上下四旁悉周帟曰幄帳亦曰幬小者曰斗帳形如覆斗單帳曰幃床前帷曰幨障所以自障蔽者幔帷之屬止一面幰張在車上者皆布帛羅綺等物為之然奢約在人而已矣

事類組綬繫丨丨所以丨帷禮天官幕人注 針縷成丨先丨後丨可以丨帷淮南訓 外不趣帷薄之丨丨丨記曲禮 敝不棄敝帷丨丨為埋馬也檀弓 帷使觀晉侯使郤克徵會于齊齊頃公丨婦人丨丨之郤子登婦人笑于房左宣十七年 帷中拜孔子見衛夫人夫人在絺丨丨而丨丨史 帷不移秦起咸陽而西至雍離宮三百丨帳不丨而具 帷不脩古者坐汙穢淫亂男女無別者不曰汙穢曰丨薄丨丨賈治安策 張良運籌丨丨丨丨帷幄之中 仲舒講

誦董仲舒為博士下帷丨丨弟子轉以久次相授業或莫見其面本傳

文帝示朴漢文帝帷帳無文繡丨淳丨為天下先本贊

威帝內備丨丨時丨丨帷幄後賈陸傳

謀謨帷幄光武策禹曰與朕丨丨丨丨決勝千里後鄧禹傳

命褰帷裳賈琮為冀州刺史舊典傳車驂駕垂赤帷裳迎於州界及琮之部升車言曰刺史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎廼丨御者丨之百姓聞風自然竦震其有贓過者望風解印綬去後本傳

安坐帷中張奐使單于烏相並同反叛遂燒度遼將軍門列屯煙火相望兵衆休屠及朔方大怒奐丨丨丨丨與弟子誦書軍士稍安東觀漢記

伏兵帷中孫峻欲誅諸葛恪置酒丨丨丨於丨丨丨吳志

過戶輒歎宋袁粲每丨曰經其戶寂若無人披其傳昭丨丨丨帷其人斯在豈非名賢乎

帷謀決勝隋高熲丨丨丨丨帷幄丨丨千里

魏

徵奉侍唐魏徵疏臣丨丨丨丨十餘年玄齡決勝房丨丨有丨丨帷幄定社稷功鄭畋

坐籌丨丨丨丨帷幄終能復國並唐本傳作擇勝亭東坡守汝陰丨丨丨丨以帷幕為之世所未有也銘略云乃作斯亭筵楹棨梁鑿枘交設合散靡常赤油仰承青幄四張我所欲往十夫可將與水升降除地布牀又云豈獨臨水無適不臧春朝花郊秋夕月揚無脛而趨无翼而翔敝又改為其費易償榜曰擇勝名實允當觀此銘則製度可見也若溪漁隱集

當火於庭范仲淹之子純仁娶婦將歸或傳以羅綺為帷幔者公聞之不悅曰羅綺豈帷幔之物邪吾家素清儉安敢亂吾家法敢持至吾家丨丨丨丨

幕供幕幕人凡朝覲會同軍旅田役祭祀共其帷幕設重帟重案禮勿幕井收勿丨注幕猶覆也不擅其有

青油居丨丨幕下沈約宋書綺羅登思仙之臺張丨丨之幕神仙傳幕烏

諸侯救鄭楚師夜遁鄭人將奔桐丘諜告曰楚丨有丨乃止左莊二十八年

幕燕

猶燕之巢於丨上左

租入

廉頗李牧收市丨皆丨幕府史本傳

上功

魏尚丨丨幕府前漢馮唐

省書

李廣出擊胡幕府丨文書本傳

幕府

衛青征匈奴大克帝拜大將軍於幕中因號丨丨注丨丨者以軍幕為義軍旅無常居止故以張幕言之

幕賓

晉郗超為桓溫謀謝安與王坦之嘗詣溫論事溫令超帳中臥聽之風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓矣晉本傳

廡幕伏兵

帝御紫宸殿韓約奏甘露降金吾左仗樹李訓舒元輿奏甘露近在禁中陛下宜親往以承天休許之即輦如含元殿詔宰相羣臣往視還訓奏言非甘露帝顧中尉仇士良魚志弘等驗之訓因欲閉也諸官人使無逸者官人至仗所約流汗不能舉首會風動丨丨見執兵者士良等驚走出曰李訓反士良遣神策使劉泰倫率衛士捕訓黨千餘人斬四方館流血成渠李訓傳

帟大次 掌次朝日祀五帝則張丨丨小次設重案重帟師田則張幕設重帟重案禮天官 **平帳** 帟平帳也同上注 **幄虎幄** 衛侯為丨丨於藉圃注於藉田之圃新造幄幕皆以丨獸為飾左哀十七年 **紺幄** 以丨丨帳祭天漢舊儀 **與諸王處** 帝友愛至厚殿中設五幄丨丨丨丨號五王帳鄭處誨明皇雜錄 **帳流蘇** 丨丨者乃盤線繪繡之毬五色錯為之同心而下垂者也海錄 **覆斗** 斗帳小帳也形如覆斗同上 **起飲** 項羽至垓下諸侯兵圍之數重漢軍四面皆楚歌項羽大驚曰漢皆已得楚乎夜丨丨帳中有美人名虞常幸從駿馬名騅常騎之項王悲歌忼慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之史本紀 **嘗坐** 武帝丨丨武帳翳前奏事上不冠望

見顯避帷中使人

雜錯珍寶 上以琉璃珠玉明月夜光丨丨天下丨丨為甲帳次為乙帳甲以居神乙以自居漢武故事

壞為襦袴 謝尚為江夏相都督始到官郡府以布四十疋為尚造烏布帳尚丨之以丨軍士丨丨晉本傳

施絳紗帳 馬融常坐高堂丨丨丨丨前授生徒後列女樂弟子次以相傳鮮有入其室者

給青縑帳 漢尚書郎主作文書起草更直於建禮門臺丨丨丨給丨帷茵褥白綾或以錦

卧內紫氣 元載芸暉堂戶牖內設紫綃帳得於南洞之中酋帥則鮫綃之類也輕疎而薄如无所礙雖屬凝冬而風不能入盛暑則涼自至其色隱隱焉忽不知其為帳也謂卧丨丨丨唐杜陽編

堂中連珠 唐同昌公主丨丨設丨丨之帳續真珠為之也

不施幃帳 楊貴妃妹虢國夫人素與國中亂頗為人知不取也每入謁並驅道中從婢侍姆百餘騎炬密如晝靚粧盈里丨丨丨丨

時人謂之雄狐孔氏帖

願得錦帳　京師名娼嬌陳如姿藝俱美睦州尹一見來納焉陳如曰||||三十里乃可益戲之也翌日載錦帳數十車張之陳大驚乃如前約紀聞譚

入已帳中　許侍郎顧司空俱作王丞相從事常夜在丞相所飲二人歡極丞相便使||||眠顧至曉猶展轉不得熟寐許上牀便大鼾丞相語謂客曰此中亦是難眠處耳郭子

銷金帳下　見茶門

幬傭債作　黃昌夏多蚊貧无幬||為|幬後漢書

糊紙補　羊續為廬江大守卧一幅布幬幬穿敗|||之

司馬卿賦　颭風迴而赴閨兮舉帷幄之襜襜

稽叔夜詩　閑夜肅清朗月照軒微風動桂組帳高褰

孔德璋移文　蕙帳空兮夜鶴怨

程泰之百子帳詩話　唐人昏禮多用百子帳特貴其名與昏宜而其制度則非有子孫衆多之義蓋其制本出戎虜特穹

廬拂廬之具體而微者耳棬桺為圈以相連鎖百張百闔為其圈之多也故以百子總之亦非其有百圈也其弛張既成大抵如今尖頂圓亭子而用青氊通冒四隅上下便於移置耳白樂天有青氊帳詩其規模可考也其詩始曰合聚千羊毳施帳百子拳骨盤邊桺健色染塞藍鮮其下注文自引史記張空拳為證即是以桺為圈而青氊冒之也又曰此制因戎却南移逐虜遷是制出戎虜也有鼎中央聳无隅四向圓是頂聳旁圓也既曰影孤明月夜又曰宜霜後地則是以之弛張移置於月於霜隨處皆可也又曰側置低歌坐平鋪小舞筵則其中亦差寬矣既曰銀囊帶火懸又曰獸炭休親近則是其間不設燎爐但用銀囊貯火虛懸其中也又曰蕙帳徒招隱茅庵浪作禪其所稱比但言蕙帳茅庵而不正比穹廬知其制出穹廬也樂天詩最為平易至其鋪叙物制如有韻之記豈世之徒綴聲韻者所能希哉演繁露

幃賜以幃後漢桓榮常寢疾太子丨丨丨帳奴婢曰如有不諱無憂家室本傳

便下幃謝安夫人劉氏幃諸婢使在前作伎太傅暫見丨丨丨太傅索更開夫人云恐傷盛德

飾金玉郭孝恪云在軍牀幃多丨丨丨孔氏帖

幨幨帷交質任昉為御史中丞彈劉整云不能折券鐘庾而丨丨丨丨言整姪自整求米整要幨帷交質整每詣臺訟之梁本史

障絲步障石崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷作紫丨布丨丨四十里崇作錦步障五十里以敵之本傳

錦步障見上

綾步障謝道韞為王凝之妻凝之弟獻之嘗與賓客談論詞理將屈道韞遣婢白獻之欲為小郎解圍乃施青丨丨丨自蔽申獻之前議客不能屈列女傳

金雞障安禄

山帝登勤政樓幄坐之左置丨丨大丨

列屛障 太宗以魏徵所上疏丨為丨丨扆朝夕見之

青絲障 見蠅注詳

幔天雨不張 幔丨丨丨蓋丨丨丨六韜

賊火以掩 後漢岑彭圍隗囂壅容以縑幔盛土為隄灌城軍令曰戰時皆取船上布幔漬水中丨有丨柂火箭丨丨滅之

隔幔坐妓 梁柳惔甚重其婦頗成畏憚性愛音樂女妓精麗略不敢視僕射張稷與惔狎而為惔妻賞敬稷詣惔先相問夫人惔每欲見妓嘗因稷請奏樂其妻丨丨丨丨然後出惔因得留目

隔幔受業 韋逞母宋氏傳父業得周官義旨乃就宋家立講堂書生百餘人丨絳紗丨丨丨焉

覆以油幔 馬璘治第京師侈甚其寢堂無慮費錢二十萬緡方璘在軍守者丨丨丨丨

蔽以帷幔 周世宗宣懿皇后符氏初適李守貞子崇訓手自殺

其家人次以及后后走匿以帷幔自丨**虞世南秋賦**褰輕綃之碧幔云云

幰通幰隋制輦而不施輪丨丨朱綏金飾以金玉杜佑通典**青幰**親王及武職一品有象輅青油纁朱裏通幰朱絲絡網二品三品有革輅朱裏青通幰四品有木輅五品有軺車皆碧裏青偏幰象飾朱班輪八鸞左建旂畫升龍右載闟戟革輅木輅左建旜軺車曲壁碧裏丨通幰唐車服志

詩集明月照丨丨何皎皎丨我羅牀幃古詩**微風飄**丨丨吹閨闥羅帷自丨揚選**鑒明月**薄帷丨丨丨阮籍**講殿闈**丨丨丨書帷杜甫夔府書懷

幕繡幕丨丨後攤春風香瓊奴歌**綠幕**黃簾丨丨朱戶閑風露氣入秋堂涼韓**圍春風**羅幃繡幕丨丨丨李白

幄華容溢｜｜｜翠幄陸士龍　容葉成｜｜｜翠幄選

帳羅元冕帳殿｜｜杜　射虜營玉帳分弓｜｜｜同上　度春宵芙蓉帳暖｜｜｜

｜白樂天長恨歌　弄喔咿武帳｜｜｜杜收杜秋娘詩　延秋月羅帳｜｜｜劉休文叨

陪坐帳｜｜｜杜　錦號寒臥冬暖｜｜｜無帳坡詩

紙帳亂紋龜殼｜｜｜｜細相連慣卧青綾恐未便潔似僧巾白氎布暖於蠻帳紫茸氈錦衾速卷持還容破屋那愁仰見天但恐嬌兒還惡卧夜深裂踏不成眠坡

幃金鴨冷深幃｜｜｜李賀神女廟　春寒出銀盃同色試一傾排遣｜｜｜幃帳山谷

幃鴛鴦繡帶碧玉為竿丁字成｜｜｜｜短長紫強遮天上花顏色不隔雲中笑語聲陸暢行幃

金爐氣　幸得與珠綴冪歷君之楹月映不辭卷風來繡幰自輕每聚｜｜｜時駐玉琴聲王融詠幔

沓褰｜｜｜長　雨淋幔詹｜亂　風捲幔天清｜｜　深金幔李白　｜｜｜並杜

屏｜｜｜韓　重重翠幔

古今合璧事類備要外集卷四十九

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷五十五至五十六

詳校官監察御史臣查善長

主事臣祁韻士覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣黃　晃

謄錄監生臣許　溶

古今合璧事類備要外集卷五十

宋 謝維新 撰

屏風門

屏風 附 床屏 枕屏

器物叢談 屏風所以障風亦所以隔形者也古者扆之遺象又床有屏施之於床枕有屏又施之於枕但高不下長短同耳

事類

皇邸 掌次設皇邸注邸後板也丨丨其屏風也丨染羽像鳳凰以為飾周禮

蕭墻 注蕭

蕭墻屏也君臣相見至屏而加肅敬焉語季氏**罘罳**漢｜｜注屏也文帝紀又｜｜伏思也君剸行至内屏思惟故曰｜｜古今注**清防**｜｜屏風也顔延年詩注**頭觸屏**前陳萬年子咸數言事譏刺近臣萬年病召咸戒牀下語至半夜咸睡｜｜｜萬年大怒曰乃公教汝汝反不聽吾言何也咸曰具曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言本傳**座施屏**後宋弘嘗見御｜｜｜風畫列女帝數顧弘曰未見好德如好色者也帝撤之東觀漢記**雲母屏**後鄭弘為太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上遂聽置｜｜｜風分隔其間由此為故事**刻鏤屏**何敞為汝南太守章帝巡過郡設｜｜｜風帝命侍中銘云三輔決錄**素屏風**太祖平柳城頒所獲器物有｜｜｜特以賜毛玠曰君有古人之風故賜君以古人之服魏志**畫屏風**曹不興事見蠅注**畫屏四堵**劉向云臣與歆

所校列女傳種類相從為七篇丨之於丨風丨丨別錄

御屏隅座 景帝時紀亮為尚書令子隲為中書令毎朝會詔以丨丨風丨其丨異錄

鏤作瑞圖 孫亮作琉璃屏風丨丨丨應丨一百二十種古今注

衣以白練 石季龍作金鈕屈膝屏風丨丨丨丨畫義士仙人禽獸鄴中記

上疏列為 唐太宗覽魏徵十漸疏曰方以所丨丨丨丨屏燕朝夕見之

集家誡書 房玄齡恐諸子驕侈席勢凌人乃丨古今丨丨丨屏風曰留意於此足以保躬矣

錄刺史名 太宗曰治人之本莫重於刺史故錄姓名於屏風臥與對之

寫列女傳 虞世南帝嘗命丨丨丨丨於屏風

屏上婦人 元和初有士人因醉臥廳中及醒見古丨丨丨丨等悉於床前踏歌歌曰長安女人踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜其中雙鬟者問如何是弓腰歌者乃反首髻及地勢如規焉士人驚叱之

女忽然上屏

酉陽雜俎

屏上美女

水晶丨丨刻丨丨可二三寸妃以遺國忠置之樓上常偃息其下一日國忠獨臥丨丨諸女悉下各通名曰當壚人也步蓮人也桃源人也拾翠人也竊香人也金屋人也解佩人也為雲人也畫眉人也弄簫人也笑嬖人也許飛瓊也趙飛燕也金谷人也結綺臨春人也國忠驚叱皆復歸屏自是不登樓未幾果敗楊妃外傳

三孔雀屏

唐竇氏畫丨丨間使娶女者射之陰約中目與之唐高祖各中二目詳見婚娶門

八角花屏

安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜品目有丨丨丨鳥丨風孔氏帖

虹霓為名

元宗語妃憶得一屏風今在訪以賜汝屏乃丨丨丨丨雕刻前代美人之形可三寸許其餘執玩之器衣服皆用衆寶相廁而成水晶為地以玳瑁水犀為匣絡以真珠瑟瑟間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜義成公主隨在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國上因而賜馬太真外

傳手印為誌 明皇所幸美人王氏數夢人召飲客具言於上曰此必術士所為若再往以物誌之具夕夢中又往因就硯中濡丨丨於屏風上旣寤即告帝索於外果於東明觀中得具手紋而道士已遁去矣

唐末遺史 次為連屏 憲宗詔李絳揆聽君臣成敗五十種丨丨丨張便坐 列為一屏 李伯時嘗畫高陽長揖張釋之諫文帝馮媛當熊霍光取璽武帝問日磾明妃出塞王猛捫蝨醉山簡李密逕太宗明皇攬鏡妃子剪襞十事丨丨丨丨

黃香屏風銘 古典務農彫刻傷民忠則竭節義在修身

劉安屏風銘 惟新屏風出自幽谷不逢仁人永為枯木

李尤屏風銘 舍則潛辟用則設張立必端直處必廉方壅遏風邪霧露是抗

羊勝屏風賦 重葩累綉沓璧連璋連以文錦映以流黃畫以古烈顒顒昂昂

梁簡文謝綦子屏風啓 雲母之窻慙其麗色瑠璃之扇愧其含影

白居易屏風謠　素屏素屏胡為乎不文不飾不丹不青當世豈無李陽冰之篆文張旭之筆跡邉鸞之花鳥張藻之松石吾不令加一點一畫於其上欲爾保真而全白吾於香爐峯下置草堂二屏倚在東西墻夜如明月入我室曉如白雲圍我床我心久養浩然氣亦欲與汝表裏相輝光爾不見當今侯家主第與王宮織成步障錦屏風綴珠陷鈿帖雲母五金七寶相玲瓏貴豪待此方悅目晏然寢臥乎其中素屏素屏物各有所宜用各有所施爾今木為骨兮紙為面捨草堂欲何之

枕屏張敬夫枕屏銘　勿欺暗毋思邪席上枕前且自省莫言屏曲為君遮

床屏銀塗緑沈　宋元嘉十六年御史大夫劉楨奏廣川刺史韋朗作||漆屏風三十三床又||屏風一床

枕屏畫卧題詩 邵康節過士友家丨丨見其枕屏畫小兒丨丨其上云遂令高卧人欹屏看兒戲詩話

詩集金鴨丨丨屏風蜀山夢李賀 金雀屏開丨孔丨杜 晴天掃畫丨丨丨屏李白

枕屏伴人閑卧 繩床竹簟曲屏風野水進山霧雨濛長有灘頭釣魚叟丨丨丨丨寂寥中

几杖門

几附 案

器物叢談 几案屬長五尺高尺二寸廣一尺兩端赤中央詔古者坐必設几所以依凭之具然

非尊者不之黑皆所以示優寵之也其來古矣然人几在左神几在右又不可以不辨

事類

司几｜｜筵掌五几　授几｜｜有緝御詩行葦　賜几大夫七十致仕則必｜之｜杖　操几謀於長者必｜｜杖從之並曲禮　銘几武王｜｜大戴禮　憑几王乃洮頮水相被冕服｜玉｜書成王顧命　仍几華玉｜｜雕玉｜｜文具｜｜漆｜｜注華玉文具雕刻鏤皆以飾憑几仍因也因生時几不改作此見羣臣覲諸侯之坐同上　倚几左史倚相曰昔衛武公箴儆於國曰｜｜有誦訓之誠國楚語　投几晉伐偪陽城荀偃士匄請班師智伯怒｜之以｜出於其間注出偃匄之間左　隱几臥孟子去齊有欲為王留行者坐而言不應｜｜而｜公孫丑　隱几坐南郭子綦｜｜而｜仰天而噓嗒焉似喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今而隱

几者非昔之丨丨也莊子

隱几眄 郭隗謂燕昭王丨丨據杖丨視相使則厮役之人至

奮髯抵几 朱博遷琅琊太守齊郡舒緩養名博丨丨丨几曰觀齊兒欲以此為俗邪乃召見諸曹史書佐及縣太史選其可用者

省中置 平帝詔太師孔光每十日一賜飡賜靈壽杖令為太師丨丨丨几前本傳

封以玉函 漢武帝受太甲靈符十二於西王母盛以黃金几丨丨白丨丨以珊瑚為床內傳

化為白鹿 葛仙翁憑桐木几於女几山几學數十年白日登仙几丨丨丨三足時出於山上神仙傳

憑之安坐 孔融為北海太守為袁譚所攻流矢雨集矛戟內接然融憑几安然而坐讀書論義自若也

見之因書 王羲之詣門生家丨棐几滑淨因書丨真草相半其父誤刮去驚懊累日

賜毛玠几 毛玠事與素屏風同詳見前

賜甄權几 甄權許州扶溝人正觀中權已百歲太宗幸其舍丨几杖

衣服孔六帖召凭孤几房壽六月丨客丨丨文丨雲仙散録叩頭録號爲肉几黄瓠

兕矮陋機惠元宗嘗憑之行問外間事動有錫賚丨丨丨丨案酉陽雜俎椰斬曲几文后皇植物

所貴乎直聖主取焉以建家國亘爲棟楹齊爲閫閾外隅平端中室謹飾度焉以几維量之則君子憑之以輔其德末代淫巧不師古式斷兹抵木以限肘腋欹形詭狀曲程詐力制類奇邪用絶繩墨勾身陋狹危足僻側支不得舒脅不遑息余胡斯蓄以亂人極追咎厥始惟物之殘槃氣失中遭生不完託地墝埵反時燠寒鬱悶結澀瘤蹇艱難不可以遠遂虧其端離奇詰屈縮恧蠖屹舍蝎孕蠹外邪中乾或肉先容以售其蟠病夫甘焉制器以安彼風毒敗形陰沴遝睨禍氣侵骨淫神化脉體側筋倦衆乖衛逆乃喜兹物以爲己適器之不祥莫是爲敵烏可昵近以招禍辟且人道甚惡惟曲爲先在心爲賊在口爲慾在肩爲僂在膝爲攣戚施蹄跛匍匐拘

拳古皆斥逺莫致於前問誰其類惡木盜泉朝歌迴車簡牘載馬昭王市骨樂毅歸燕今我斬此以希古賢諂諛宜惕正直宜宣道爲是違法爲是專咨爾君子曷不乾乾既和且平豫祐於天去惡在微慎保其傳 賈

生書几銘 仲逺好學辯藻良贍逸然有子貢之感時倦而顧息閒之吾師曰生無所息仲逺其務自彊而夕惕

陳希元几銘 親仁可以自託友賢可以自扶求位得仁必馳必驅若隱几以召憑几而吁則仁賢斯遯厮役求趍嗚呼賢既遯身即孤

晏同叔几銘 小飯防饐跬行虞跌巾有角墊衣存人缺惟忠與孝則罔摧折

案等案 燕丹太子常與荆軻丨丨而食

持案 漢高祖過趙趙王張敖丨丨進食禮甚恭高祖箕踞罵之史記

對案不食 鄧石君石奮子孫有過不誚讓爲之丨丨丨丨前本傳

屏案不食

尹敏與班虎相厚善語常｜｜｜｜白氏帖

有鳩入案 魏公子無忌方食｜｜｜｜下公子怪之此有何忌來投無忌邪使人於殿下視之左右顧望見一鷂從屋上飛去烈士傳

與鴻舉案 梁鴻妻孟光每上食｜｜｜｜齊眉後本傳

短人行案 東郡獻｜｜長五寸上疑是山精常令短人｜｜方朔問曰巨靈王何叛阿毋健否漢武故事

怒吏抵案 朱博子元為琅琊太守｜｜｜｜

抵破書案 更始韓夫人嗜酒每侍飲奏事輒｜｜｜｜東觀漢記

斫前奏案 曹公平荊州欲伐吳張昭等皆勸迎唯周瑜陳拒之之計孫權乃｜｜｜｜｜曰復有欲迎北軍者與此案同江表傳

百寶為案 同昌公主琢｜｜｜｜圓｜唐杜陽編

白紙糊案 舉人多以｜｜｜｜子面鄭昌圖詩曰新糊案子具白如銀摭言

紙筆置案 郭翰巡察隴右狄仁傑為刺史民爭言有異政翰就館以｜｜

丨於丨謂僚屬曰據之何案劉立佐貴母尚在賢婦人顧薦使君美於朝也見縣令走廷中白事退戒曰長吏恐懼卑甚吾思而父吏於縣亦當爾而丨案當丨丨丨乎玄佐感悟待下益加禮據所未安高士廉同太子監國又攝太傅太子令曰寡人資公訓導而比聽政據案對公情丨丨丨所司宜别設案奉太傅指香案爐鄭覃帝嘗謂百司不可使一日弛士廉固辭情因丨丨丨丨曰此始華好用久則仆臥案前覃處厚大和二年方奏事暴疾丨晦丨丨丨帝令中人翼扶之輿還第詩集拭烏皮拂丨丨看魚樂凭几丨隱亦無心丨几丨丨几丨丨杜扶導之言丨几丨丨丨丨韓愈烏几伴棲遲丨丨丨丨杜朽病中贈張十八几懼傾撲丨丨丨丨撫几空嘆息雲車向來遲丨丨丨丨丨

案晁无咎八僊案銘 東皋松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾伴

詩集 報玉 美人贈我錦繡段何以｜之青｜案張子平論 憑玉 天子｜｜案劍履若雲行李白

鼓吹入朝曲 傳觴 ｜｜青玉案李白 臨食 或如｜｜案肴核分飣餖韓南山 鳥黏 孜孜凭青案彎彼｜｜黐韓文寄崔念六 蠅食 晝｜｜案繁韓 霞布 君門曉日開赭案横｜｜杜牧李皆詩

綺食 瓊杯｜｜青玉案使我醉飽無歸心李白憶舊遊 玉皇香案 我是｜｜｜｜吏謫居猶得在蓬萊元稹 終日書案 至哉天下樂｜｜在｜｜ 汨没事堆 ｜｜｜｜案並歐

杖

器物叢談 杖持也所以扶持而防傾跌者也然古者設杖將以優老也而亦豈無分別哉蓋五

十杖於家而不杖於鄉六十杖於鄉而不杖於國七十杖於國而不杖於朝杖於朝者必八十餘老也過此以往天子欲有問焉則就之是已不必杖矣杖之設豈虛文乎哉

事類

齒杖 夏官伊耆氏掌供王之丨丨齒杖謂賜老者杖供其杖函藏之既事受之

函杖 席間丨丨記

神農放 丨丨丨喙然丨杖而笑喙然放杖聲莊子

夸父棄 丨丨死丨杖化為鄧林山海經

武王銘 丨丨丨踐祚為杖之丨曰惡乎太道於嗜慾惡乎相忘於富貴大戴禮

周王索 丨丨下令丨曲杖吏求之不得使和求得之乃知吏不事杖韓子

孔子荷 孔子弟子從遠方來者丨丨丨杖問之曰子之父不有患乎搏杖問之曰子之母不有患乎置杖問之曰子之兄弟不有患乎杖步而問之曰子之妻子不有患乎故孔子六尺之杖論貴賤之禮辨親疎之義呂氏春秋

孔子曳杖 丨丨丨記

植而耘子路遇丈人以杖荷蓧子路問曰子見夫子乎丈人曰四體不勤五穀不分孰為夫子丨其杖丨丨語十八投而拜子夏丨其杖丨丨策而去魯連却秦軍平原欲封之連遂丨杖丨丨

以杖叩原壤夷俟孔子丨丨丨其脛叩竹杖張騫在大夏時日丨丨丨云賈人市之於身毒國

積竹杖昌邑王買丨丨丨注合竹作杖賜吳王杖吳王不朝丨以几杖前文帝賛賜

孔光杖丨丨丨靈壽丨後本傳騎此任之壺公與費長房一竹杖曰丨丨丨望之

皆避契丹犯京師王還牙將王峻奉表契丹耶律德光呼之為兒賜一木拐虜法貴之如中國几杖非優大臣不可得峻持歸虜人丨丨丨丨道五代史高祖紀

杖化懸崖楊隱之謂唐先生將歸先生以杖畫地視其庭忽丨丨丨萬仞嵓谷重疊謂隱之曰陵谷遷迁子將安歸隱之泣告乃以箒掃之其庭戶如

故乃得歸宣室志

杖直如筆

徐鳳有一丨丨丨丨管其後毎年生一節二十年後毎年縮一節三月即丨之四面青赤白黒各開一花不知何木也陶家瓶餘事

問無恙否

潤州甘露寺有僧道行孫高李德裕廉問以方竹杖一贈馬方竹出大宛國堅實而正方節眼鬚牙四面對出及再鎮浙右其僧尚在丨曰前所奉竹杖丨丨丨僧喜對曰已規圓而漆之矣公嗟惋彌日前輩詩曰削圓方竹杖漆脚斷紋琴桂苑叢談

在什麽處

夾山問佛印和尚闍黎與什麽人同來曰木上座丨丨丨丨曰在堂中夾山便到堂中師招拄杖擲於夾山前曰莫是從須彌山得耶師曰月宮亦不逢見

李尤杖銘

亭亭奇幹云云乃制為杖扶危定傾

馮衍杖銘

杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子罕之寶二子之迹益近於道

庾信杖賦

桓宣武平荊州外白有人稱楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離

江漢孤之責矣乃令引進乃曰噫子老矣鷄皮鶴髮蓬頭歷齒乃是江漢英靈荆衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅鏤靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養蓮花而未痿迎仙客於錦市送遊龍於葛陂先生將以養老將以扶危先生笑而言曰中國明於禮義闇於知人心之憂矣惟我生民雖復孤條勁拓促節貞筠杖端刻鳥角首圖麟豈能將余此身余之衰矣雖然有以非鬼非非蜮心之憂矣未見縱心先求順耳伯玉何嗟丘明惟恥别有孔棘麗眉三槐基齒孔光謝疾來逢致仕明公此贈或非乖理

晉傅咸杖銘

立此高節承世矜式

梁簡文杖銘

妙飾佳木游聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍虒異玉伸長踰金錯

唐羅袞杖銘

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

陳瑩中杖銘

用之則行含之則藏唯我與爾顛而不持危而不扶將馬用彼

黃魯直節竹杖贊

屬廉隅而不劌故鷄比於彭之壽

屈曲而有直體能獨立於雪霜之後伯夷食薇而清陳仲嚥李而瘦涪翁晝寢蒼龍掛壁涪翁履危心如鐵石窮山獨行解兩虎爭終不使卞莊乘間而孺子成名

詩集邛竹||藉舊閣靈壽堂前識復有冐霜筠寄生桂潭側文彩既班斕質性其調直所費天二真為有乘危力梁劉濟餉任新安竹杖因贈詩

赤藤||為杖世未窺喜節始攜自滇池韓愈赤藤杖歌

紅藤惟有||杖相隨錦里來白居易||杖

緩步須||仍|竹杖扶杜

過眉拄||

|杖班杜

倚牖户空堂晝眠||||飛電著壁披蛟螭韓

出嶇嶔馬得騣兩足杖藜||

杜

接宴兼|||身||杖

徐步入腸斷春江欲盡頭杖藜|||芳洲杜

扶公休

沐五屋經霜老紫藤||||||對親朋異時駟馬安車去拄到天壇願力能山谷以天壇靈壽杖送孫莘

古今合璧事類備要外集卷五十

古今合璧事類備要外集卷五十一

宋 謝維新 撰

床簀門

床 附 榻 胡床 繩床

器物叢談 床簀也亦曰第寢具按釋名所以自裝載長八尺許榻又狹而卑者言其榻然近地也胡床即今之交床又名繩床葢胡人偃坐而睡故名焉

事類裝也 床——釋名 𢦏也 床身之安也簀 在床 或息偃寢 床——說文 床——詩

床 載丨之丨詩 剥床丨丨及膚易 巽床丨在丨下易 在床舜丨丨琴孟 華元

登 宋丨丨丨子反之床 季孫賜 曾子寢疾病童子曰華而睆大夫之簀與曾子曰然斯丨丨之丨也

我未之能易起易簀注簀床第華畫也睆文記 獻象牙 孟嘗君出行五國至楚丨丨丨床戰國策 用

龜搘 見龜門注 踞我床 孔子將死遺秘書曰不知何一男子自稱秦始皇上我堂丨丨丨顛倒我

衣裳至沙丘而亡後始皇至魯觀孔子宅至沙丘而崩論衡 移公床 齊徐孝嗣初在率府晝臥齋北

壁下夢兩童子遽云丨丨丨孝嗣驚起聞壁有聲行數步壁崩 踞床洗 漢高祖酈食其求見方丨丨使

兩女子丨前本傳 坐床穿 管寧家貧丨藜丨欲丨為學不倦 拂床去 唐虞愿除後軍將軍

褚彥回詣愿不在見其眠床上積塵埃有書數卷彥回歎曰虞君之清乃至此令人掃地丨丨而丨 懸一

食床年公華陰山峯中人｜｜｜｜列仙傳臥六尺床宋賀華家貧躬耕供養年二十始輟來就父受業有六尺方床思義未達則橫｜其上不盡其義終不肯食終當坐此李靖左僕射楊素拊其床謂曰卿｜｜｜｜床終當據此封倫內史令楊素每撫其床曰封｜｜｜｜杜甫醉登｜｜嘗｜｜嚴武床瞪視曰嚴挺之乃有此兒武亦暴猛中銜之浩然懼匿孟｜｜王維私邀入內署俄而元宗至浩然匿床下維以實對帝喜曰朕聞其人而未見也何｜｜而｜詔浩然出堂有巨床李吉甫初政事｜會食｜｜｜｜相傳徙者宰相輒罷不敢遷吉甫笑曰世俗禁忌何足疑邪徹而新之軍不設床馮道｜中｜｜｜席臥一束芻而已五代史榻設一榻陳蕃為豫章太守不接賓唯徐孺子來特｜｜｜去則懸之擅一榻簡雍性簡

傲自諸葛亮以下則獨丨丨丨須挽臥語無所為屈

坐一榻 管寧字幼安自丨丨木丨積五十年當膝處皆穿高士傳

引僧同 顔延之為秘書監光祿太常時沙門釋惠林以才學為文帝所賞朝廷政事多與之謀上每引見常升獨榻延之甚疾焉因醉曰昔同子驂乘袁絲正色此三台之座豈可使刑餘居之上變色

敕吏撤 李峴同平章事故政事堂不接客自元載為相中人傳詔旨者置榻待之峴至即丨丨丨榻

同榻坐 李勉父擇言張嘉正為益州都督性簡貴接部刺史倨甚擇言守漢州獨引丨丨丨

連榻坐 王毛仲與諸主及姜皎等侍禁中至丨丨丨而丨

施特榻 崔渙起家亳州司功叅軍還調於是入判者千餘吏部侍郎嚴挺之丨丨丨

胡床據胡床曬頭 謝萬嘗詣王恬既坐少時王便入內謝殊有喜色謂必厚供待良久沐頭

散髮而出亦復不坐乃｜｜｜在中庭｜｜｜神氣慨然了無相酬對

據胡床談詠 庾亮在武昌諸佐吏乘秋夜往共登南樓不覺亮至亮曰老子於此興復不淺便｜｜｜與浩等｜｜｜

踞胡床奏笛 桓伊善音樂盡一榮邕柯亭笛嘗自吹之王徽之泊舟青溪側不相識伊於岸上過客稱伊小字曰此桓野王也徽之便令人謂曰試為我奏伊時貴顯素聞徽之名便下車｜｜｜而作三調弄畢便上車去客主不交一言

留胡床掛拄 魏裴潛為兗州刺史嘗作一胡床及去官留以掛拄

據胡床安坐 吐谷渾党項寇邊敕紹討之虜據高射紹軍兩矢士失色紹｜｜｜｜遣人彈琵琶使二女子舞虜疑之休射紹伺其解以精騎從後掩擊虜大潰 唐本傳

改名為交床 隋以識有胡｜｜｜｜

改名為繩床 唐穆宗長慶二年十二月見羣臣紫宸殿御大繩床

詩集白玉為｜｜｜君床選錦石支支床｜｜圓杜季秋江行茅棟蓋｜｜｜｜一｜床柴門風展卷｜床｜書杜水閣月照我明｜皎皎｜｜床選書連屋床上｜｜｜何氏山林只藜床衰病｜｜｜杜就匡床甘寢｜｜｜后山西齋有｜｜深且明中｜六尺床坡

榻設華裀連榻｜｜｜謝靈運有清簟華榻｜｜｜韓陪杜侍御遊

胡床淄館下傳名乃外域入用信中京足歌形已正文斜體自平臨堂對遠客命旅誓初征何如｜｜｜淹留奉盛明梁庾肩吾乘月坐｜｜｜｜胡床杜

繩床獨坐翁繩床｜｜｜｜孟郊奇觀繞自許｜｜｜繩床山谷

枕席門

枕 附 裾席 簟 裀褥 氈 竹夫人 湯

婆

器物叢談 枕臥所以薦首杜席坐臥所以藉身皆所以求安也簟又竹席裀褥氈竹夫人竹几所也又曰青奴湯婆煖足缺亦多脚婆無非養體之具併及之

事類角枕 ｜｜粲兮詩 肱枕 ｜曲｜而｜之語 高枕臥 薛公曰使黥布出下計陛下｜｜而｜ 高枕王 ｜｜｜千里鄉寄說呂祿呂產 道士教 泰山父者時漢武東巡見父鉏於道頭上白光高數尺呼問之對曰有｜｜｜臣作枕枕有三十二物二十四物應二十四氣八物應八風臣年轉

少生齒

淮南書 漢｜｜｜王有枕鴻｜書中有神仙為金術

暑則扇枕 黃香字文儒｜月｜｜｜寒則身溫枕席東觀漢記

寒則溫枕 見上

碎琥珀枕 宋武帝時獻琥珀枕碎之為刀瘡藥

漆龍頭枕 太子納妃有｜｜｜｜支結｜東宮故事

匃盜得枕 合浦公主御史｜｜｜｜浮屠辨鐵金寶神枕自言王所賜

按贓得枕 盧簡辭盧昂坐贓簡辭窮｜得瑟瑟枕大如斗

枕之遊仙 龜茲國進枕一具色若碼磁溫潤如玉製作甚工｜｜｜｜而寐則十洲三島盡在夢中帝因號｜｜｜｜枕後賜楊國忠唐開元遺事

枕此如願 開元中呂翁經邯鄲有盧生同止於邸主人方烝黃粱翁取囊中枕以授盧曰｜｜｜當榮適｜｜生但記身適枕穴中未幾登第出入將相五十年榮盛無比其夕卒遂寤呂翁在旁黃粱尚未熟沈存中枕中記

紅光照室 虢國夫人有夜明枕置於堂中｜｜

丨丨不假燭燈遺事

紅紋如粟韋弇遇玉清之女持寶以贈出一枕似玉微丨丨丨奇光炳然曰紅麸枕也唐張續宣室志

潔如水晶元和八年大軫國貢重明枕長一尺二寸高六寸丨白丨丨丨中有樓臺之狀四方中有十道持香執簡循環不已謂之行道真人具尾木丹青衣服簪紱纖悉備具通瑩如水靚物唐杜陽編

理如綫紋臺山有色綫木丨丨丨丨窠百姓取為枕呼色綫枕雜俎

名曰警枕武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢每用圓木作枕睡熟則欹由是得寤丨丨丨丨及鎮撫二國至於末年每夕列侍女戒之曰外有報事當震聲以為警自是聞報即時而遺吳越備史

為此拗枕崔謹由以元和元年登第至開成已入翰林因偶止之夕二更以來中使宣召引入數重門至一處堂宇華煥簾幙俱垂見左右二閣然蠟而坐謂謹由曰上不豫已數日奉太后旨命學士草廢立謹由大驚曰其有中外

親族數千口列在縉紳長行兄弟甥姪三百人一日聞此覆族之言寧死不敢承命况聖上高明之德覆乎八方豈可輕議二閣黙然良久引謹由至一小閤文宗坐於殿上二閤徑歷階而疏上唯俛首又曰不丨丨丨木丨措大更不復在此坐矣仍戒謹由曰事泄即是此措大也皮光業見聞錄

蔡邕枕銘 應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居安慮傾

羅衮枕銘 或枕或歌有安有危勿邪其思

崔駰六安枕銘 枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒六安枕言六面安也

蘇彥楠榴枕銘 珍木之奇文饌理鮮廉稜方正密滑真堅

席清裾 丨丨臥席也記曰請衽何趾白氏帖

汚席 虛坐盡後食坐盡前注嫌丨丨也

長者異 羣居五人則丨丨必丨

人子坐 為丨丨丨者丨不中席

席如橋衡 奉丨丨丨丨丨請席何

鄉請社何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上

席間函丈 ｜｜｜｜主人跪正席客跪撫席而辭客撤重席主人固辭客踐席乃坐以上並曲禮

我心匪石 ｜｜｜｜不可卷也詩

大路越席 ｜｜｜｜昭其儉也左

可卷可舒 席釋也｜｜｜｜釋名

不正不坐 席｜｜｜｜語十

底席綴純 ｜｜｜｜注底翦也綴雜綵也純緣也

豐席畫純 ｜｜｜｜注豐完席也並天子朝燕之席書顧命

哀公命席 ｜｜｜｜孔子曰儒有席上之珍以待聘

衛侯坐席 ｜靈公天寒鑿池宛春諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈是以不寒

孔子坐席 ｜｜｜｜困於陳蔡之間居環堵之內｜三經之｜談苑

曾子避席 ｜｜｜｜孝經

舍者爭席 楊朱南之沛至梁而遇老子曰而睢睢而盱盱而誰與居大白

若爭盛德若不足揚朱曰敬聞命矣其往也舍者迎將家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避竈其反也一一與之一一一列黄帝

家人販席臧文仲不仁者三妾織蒲一一一一與民爭利

坐不重席孟懿伯相魯一一一一

襪而登席褚師聲子事見戰注詳

織席為食許行事見優門

弊席為門陳平以一一一一前本傳註

夜半前席文帝思賈誼召至宣室一一一一

餘半膝席漢相田蚡為壽坐者避席及竇嬰為壽故人避席一一一一

專席獨坐武帝持詔御史中丞與司隷校尉尚書令會同並一一而坐故京師號曰三一一

奪席重坐戴憑徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席

詔與絕席 張禹為大傅尚書鄧太后以殤帝初育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席

不與同席 許敬字鴻卿其吏有誣君者會於縣令坐以莞為敬援刀斷其席曰敬丨忍丨惡人丨丨

以莞為席 孝文丨丨丨丨東方朔

以莚為席 鄭敬丨茅丨丨丨先賢傳

揖遜而坐 吳議郎張純詣鎮南將軍朱據據曰為賦一物然後乃坐純賦曰席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜世記

半分而坐 魏管寧與華歆讀書有乘軒冕者過門歆出看寧曰富貴須自致寵他人乎遂割席丨丨丨丨曰子非吾友也

織席自給 李恂為武威太守步歸結茅屋與諸生丨丨丨丨

舉席自障 盧懷慎門不施箔風雨至丨丨丨丨

武王席銘 丨丨踐阼席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰民一反一側爾不可不念後右端之銘曰所鑒不遠視爾之所代大戴禮

簟䈴席丨丨黼純注䈴桃竹筍席丨丨玄紛純注筍弱竹並天子朝燕之簟書顧命莞上

下丨丨簟詩席上丨丨之莞簟淮南子籧篨宋魏間謂之笙或謂之籧曲自關之東謂之簟其粗

者謂之丨丨直文而粗符篖自關而東周楚魏之間謂之倚佯自關而西謂之丨丨方言桃笙

丨丨象簟而於筒中左三都竹席簟丨丨也說文象牙東永為廣州刺史子濫多使工作丨丨細

簟工甚患之王隱晉書賜一具晉公卿禮秩太宰何曾遜位丨簟褥各丨丨無長物王悅

見王恭六尺簟謂有餘求之恭即送

後悅見恭更無簟恭曰平生丨丨丨賞花簟宋尚書令王儉嘗集

才學之士總校虛實類物以隸之謂之麗事多者賞之

惟盧江何憲為勝乃丨以五丨丨白團扇坐簟執扇容

氣甚自得秣稜令王摛後至儉以所隸示之摛操筆便

成舉坐賞擊摛乃命左右抽憲簟自製取扇登車而去

坐竹簟房櫳六月召客｜｜｜雲仙散錄叩頭錄梁簡文答餉簟書筠簟多品篠蕩雜名三伏餘炎九折成用劉孝儀謝賜簟啓麗並桃象周洽皆明便覺虛室以寒狐裘可襲雖九日煎沙香粉不棄三旬沸海圓扇可捐

裀褥文茵｜｜暢轂詩累茵｜｜而坐子路未嘗敢均汲黯與周陽游同車｜｜｜｜裀褥醉不覺汚邴吉日馭吏｜｜｜｜丞相車裀慈明皮褥後漢荀爽｜｜為三公食不過一肉脫粟飯坐｜｜張昭氈褥吳｜｜｜非魯肅孫權不以介意賜肅母幃帳｜｜質

無有緣上儉率茵褥取｜｜｜｜飾魏帝本紀體宜有常晉武帝年十二四時冬天晝日不著復衣夜則累茵褥謝公曰｜｜令｜｜｜陛下晝過冷夜過熱世說賜以素褥魏徵帝賜素褥

以從具尚**贈以芳裀**丨汝陽王永懷侍芳裀杜集**却塵所為**元載寵姬薛瑤英載為處却塵褥其褥出自句驪國一云是丨丨之獸毛丨丨也其色殷鮮光軟無比唐杜陽編**落花鋪坐**學士許讜選放曠不拘小節多為覩友結宴花圃中未嘗具幄設坐只使僮僕輩聚丨丨丨丨下曰吾自有花裀開元遺事**滿室清涼**唐老子嘗披一舊錦袍有波斯見之乃曰此冰蠶繭絲所織暑月陳於坐丨丨丨丨樂府雜錄

氈置針坐處杜錫遷太子中舍屢諫愍懷太子言辭懇切太子患之後丨丨着錫常所丨丨氈中刺之流血**我家舊物**王子敬卧齋中盜取物敬曰青氈丨丨丨丨**裹氈墜崖**魏鄧艾由陰平道伐蜀行無人之境七百餘里山高谷深瀕於危殆艾以氈自裹推轉而下將士攀木緣崖魚貫而進

敗氈獎席 李愚渤海無棣人遇有疾明宗遣宦官視之見其｜｜｜｜四壁蕭然明宗嗟嘆命以供帳物賜之

許乘羢毛 羢坐不知始何時唐以前猶未施五代史用太平興國中詔工商庶人｜｜｜｜烏漆素鞍不得用｜｜｜暖坐則當時蓋通上下用之矣天禧元年始定兩省五品宗室將軍以上｜｜｜｜暖坐餘悉禁遂爲定制令文臣自中書舍人以上武臣節度使以上方許用而宗室將軍之制亦不行矣石林燕語

撤去虎皮 尹彦明云横渠昔在京師坐虎皮説周易聽從甚衆一夕二程先生至論易次日横渠｜｜｜｜曰吾平日爲諸公説者皆亂世耳二程近至深明易道吾所弗及汝輩可師之故朱文公作横渠贊云勇撤皐比

竹夫人張文潛竹夫人傳 夫人竹氏其族本出於渭上往往散居南山中後見滅於

匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得踈通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不隱有以風陛下罪萬死於是薦竹氏上使將作大匠銛拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者初夫人家久見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之滅亦大矣然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五畤祠太一以致神仙幸常齋戒自祓除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等更為帝擕抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲羣臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫

人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾猶得居篋笥乎至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出

然遂焚

詩集

睡愛｜｜珊瑚枕上凹古詩 **夢來**且留琥珀枕還有｜｜時李白 **乃吾廬**高枕｜｜｜杜 **遠江聲**高枕｜｜ **夜中冷**｜｜枕簟冷陶淵明 **堂中設**｜｜特｜夜明枕銀燭不施光鑒帷鄭愚津陽門詩 **虛眠晝**高枕｜｜｜ **笑平生**是非何處有高枕｜｜｜並杜 **通明不假雕**表裏｜｜｜｜｜冷如春雪白如瑤胡來送在京床上只怕風吹日炙銷辟違 **寒氣此中凝**千年積雪萬年冰掌上初擎力不勝南國儁知何處得北方｜｜｜｜｜黃昏轉燭

螢飛沼白日峯㢘水在升漸簟蜀
琴相對好裁詩已與滌煩襟崔

席玉床魯國寒事早初霜刈渚蒲此草最可珍何必江青龍鬚織作丨丨席欣承清夜娛李白觀刈

樓丨丨枕席清杜

燕席心懷平生友莫一在丨丨韓

霑席雨來丨丨上杜

簟鄭君所寶蘄州笛竹天下知丨丨丨丨丨尤瓌奇攜來當晝不得臥一府傳看黃琉璃體堅色淨
又藏節滿眼凝滑無瑕疵法曹貧賤衆所易腰腹空大
何能為自從五月困暑濕如坐深甑遭蒸炊手磨袖拂
心語口曼膚多汗真相宜日暮歸來獨惆悵有賣直欲
傾家貲誰謂故人知我意卷送八尺含風漪呼奴掃地
鋪未了光彩照耀驚童兒青蠅側翅蚤虱避肅肅疑有
清飈吹倒身甜寢百疾愈却願天日常炎曦明珠青玉
不足報贈子相好無時衰

翰林所寶溪端琢枕綠玉色蘄水織簟黃金紋丨丨丨丨此兩物笑視金

玉如浮雲都城六月招客語地上亦曰流黄塵燭龍中天進無力客主歡然各疲劇形骸直欲坐棄忘冠帶安能强脩飾侍公寬貸更不疑箕踞豈復論官職笛材平瑩家故藏硯璞坳清此新得掃除當屋就陰翳公不自眠分與客知公用意每如此真能與物同其適豈比法曹空自私却顧天日長炎赫公材卓犖人所驚久矣四海流聲名天方選取欲扶世豈特使以文章鳴深探力取嘗不寐思以正議排縱横奈何甘心一榻上欲卧頴尾為紫清賢愚勞佚非一軌顧我病昏惟未死心於萬事久蕭然身寄一官真偶爾便當買宅歸偃休白髮溪山如顧始看公戮力就太平却上青天跨箕

琉璃綠玉尾王介甫次韻歐陽公端溪石枕笛竹簟

潤 端溪琢出缺月様蘄州織成雙水紋呼兒置枕展方簟赤日正午天無雲丨丨光丨丨丨丨瑩浄冷滑無埃塵憶昨開封暫陳力伏乞殘骸避煩劇聖君矜憐大臣憫察見衰病非虚飾猶蒙不使加罪去特許邊官還舊

職選材任事不堪用見利無懃惟苟　一從仕屋居城南官不坐曹門少客自然惟與睡相宜以懶遭閑何愜適從來龐爾苦瘦固況此煩歊正炎赫少壯喘息人莫聽中年鼻鼾尤惡聲癡兒掩耳謂雷作竈婦驚窺疑釜鳴蒼蠅蟣蠓任緣撲蠹書懶架拋縱横神昏氣濁一如此言語思慮何由清昔時李白愛飲酒欲與鐺杓同生死我今好睡又過之身與二物為三爾江西得請在旦暮收拾歸裝從此始終當卷簟攜枕去築室買田清潁尾歐陽永叔有客贈予以石枕者與家所藏笛竹簟皆佳物也余既喜睡因甚愛之輒為此句奉呈原甫晉俞二君子

綠玉琉璃清

溪上枕剖龍卯石斬匠單裂蛇皮紋客從東方一持贈竹色蒸青石把雲磨沙斷骨自合潤飽霜弔節無留塵京師毫貴空有力六月余此炎蒸劇旱風赤日吹熱來大廈高簷任彫飾頭顱汗匝無富貴雖有頒冰論官職官高職重冰則多日水冰銷難更得唯公掃室施枕簟迎涼自感東方客

東方客應非俗依能使賢人心體適賢人何以偏伏人
天下才名方赫赫我吟窮困不可聽晝夜蚊蚋舊蠅聲
蠅如遠鷄耳初感蚊若隱雷空際鳴葛厨頂綻屋蝎墜
管席中裂脉經横平生賦分只煎炒安有｜｜｜｜
猶勝昔年杜子美老走耒陽牛肉死因思揚惲廢時言
但願人生行樂耳公今事業在朝廷去就尤當慎終始
待公歴足秋風來去奉高
談揮麈尾梅聖俞次韻

碧天無點翳

細皮重疊織霜
紋滑膩鋪床勝
錦茵八尺｜｜｜｜｜一方青玉絶纖塵蠅行只恐烟
黏足客卧渾疑水浸身五月不教炎氣入滿堂秋色冷
龍鱗曽
松碧角

寒水不教流

角簟工夫已到頭夏來全占滿林
秋若言保惜歸華屋秖合封題寄
列僕學巻曉氷常怕解鋪張｜｜｜｜｜
蒲挑錦是瀟湘底曽得王孫價倍酬曹松

繡芙蓉

縟隱
｜｜
杜｜

氊坐客無才名三十年|寒|氊杜逢憶舊|||青氊杜竹夫人合在禪床青奴元不解抗粧|||齋夢蝶|公自有人同枕簟肌膚氷雪助清涼黃魯直時趙子充示竹夫人詩盍原寢竹器憩臂休膝似非夫人之職冬夏青青二竹之所長予為名曰青奴并以小詩取之嘗侍君子愛憎情易遷感物思鬱結念昔未弃捐||||居煩褋一披豁雅把何清虛蹉跎怨時暮涼德竟見疎飛霜皓巾庭捋然委墻隅的爍珠幃深熒煌錦茵鋪豈不懷舊恩君心已非初當年紈扇謡把恨同區區劉子彙弃竹夫人贈君無語|||||竹夫人送竹几與謝秀才為我周旋|||||寧作我並坡因郎憔悴||||卻羞郎王平甫青奴一味涼穠李四弦風拂席昭華三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要||||||山谷第二首西風一

夜涼與君宿昔尚同床正坐｜｜｜｜｜便學短簗墻角弃不如圓扇篋中藏人情易變恒如此世事多虞只自傷却笑班姬與陳后

應不解卿卿閑適枕頭惟一生辛苦為專房吕居仁竹几夫人｜｜｜｜坡寄鄉子玉

湯婆纏裹一衲足小姬暖足卧或能起心兵千金買脚婆夜夜睡天明脚婆元不食｜｜｜｜天明更傾瀉額首有餘煖山谷戲詩煖足缾

古今合璧事類備要外集卷五十一

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷五十二

宋 謝維新 撰

鼎鑊門

鼎附 鼐 鬴 錡 鬵 鬲音歴 鐃 鐺 銼 銚

器用首歸 鼎調五味器三足兩耳耳謂之鉉銅鐵等物為之其類有鑊有鼐有鬴釜有錡有鬵有鍑音富有鬲有鬶有鬵有鐺鑊所以煑肉及魚腊之器既熟乃脀於鼎齊多少之量鼐鼎絕大者鬴無足錡三足鬴錡三足兩耳有葢和羮用之鍑大口鬲鼎穀足實五觳象腹交文三足厚半寸脣寸鬵大上

小下苦甑鬲無足鼒小鼎圓而弇上者巽又小而附於耳外夫豈一名而已哉它如所謂錪才典反所謂銼才戈反鑹才戈反皆小鬴也猶未也銚與鐎子消反與鏕多各反與鏗胡經反與鎬胡道反又皆溫器然銚與鐎皆有柄今多用之它所罕見矣

事類

玉鉉九四鼎折足覆公餗六五鼎黃耳金鉉利貞上九丨丨大吉易

金鉉見上

和五味鼎三足兩耳丨丨丨之爨鼎也說文

受一斛牛鼎丨丨丨天子飾以黃金諸侯白金有鼻目以銅為之三足

鼎待人九丨丨丨而後寶揚子

鼎烹雞函牛之丨以丨丨多汁則淡少汁則爨後遷孫傳

神鼎一昔泰帝伏羲與丨丨丨一者一統天地萬物所係象也

寶鼎三黃帝作丨丨丨三象天地人並前郊祀志

得寶鼎黃帝丨丨丨冕侯問於鬼臾區史區曰黃帝丨丨丨之神

策是歲己酉朔旦冬至得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策

鑄銅鼎 黃帝采首山銅丨鼎丨成有龍垂胡髯迎黃帝上昇因名其處曰鼎湖並同前

鑄九鼎 定王使王孫滿勞楚楚子問鼎之輕重大小焉對曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若魑魅魍魎莫能逢之用能協於上下以承天休桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有所底止成王定鼎於郟鄏卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也左宣三

遷九鼎 武王伐商丨丨丨於洛邑義士猶或非之

郜大鼎 宋人以丨丨丨賂公納於太廟非左桓二

壽夢鼎 魯侯賂荀偃以乘馬加璧束錦先具丨丨之丨左僖二十

楚問鼎 見前注

秦求鼎 丨師臨周以丨九丨顯王患之以告顏率

率曰請救於齊遂説齊王曰秦無道欲興師求周之鼎君臣計不若歸齊即顧王圖之齊王悅發師救之秦師罷

齊求鼎 ｜｜｜顔率曰周即獻鼎不識何塗之所從王曰塗於梁率曰梁欲求鼎謀諱臺之下小海之上梁必不出也王曰從楚率曰楚欲得鼎謀於華亭之上楚必不出矣齊王乃止止後語

没水求 周末九鼎没於泗水彭城下秦始皇兼天下過彭城齋戒禱祠使千人｜｜｜之不得史

有雲蓋 漢武帝時汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎以禮迎鼎至甘泉從行上薦之至中山晏溫｜｜黄｜｜馬有鹿過上自射之因以祭之至長安公卿大夫皆議謂之寳鼎現改元鼎

伊尹負 ｜｜｜鼎俎以滋味説湯致於王道東方朔傳

烏獲扛 ｜｜任鄙｜鼎朴牛楊子

孟説舉 秦武王與｜｜｜龍文鼎絶矉而死史記

湣王覆 文摯發怒齊｜｜以愈王疾王命生烹文摯三日三夜不死顔色不

變文挚曰何不覆鼎以絕陰陽之氣丨丨使丨之乃死

葛陵得漢平中丨丨城東祝黑社下上中丨銅鼎銘曰楚元武王墓

穀城得晉咸康四年丨丨縣門外有光取丨九鼎一枚陽狄

姚璹奏時九鼎成武后欲用黃金塗之丨丨丨鼎者神器也貴質朴不得外飾臣覩其上先有五采雜麗豈待塗金為符曜耶后乃

逢堯貢和丨丨武后時丨鼎詣闕下上書止唐本集

自完頵助天子和調百度有司難曰昔桀不道伊尹負鼎於湯今天子聖明百司以和尚何所調逢堯不能荅

六熟鼎常山王丨丨丨招士奴盜取人承乾造牛馬覩視烹燖孔氏帖

常燃鼎貞元八年吳明國貢丨丨丨量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲食不熾火而自熟香潔異常久食之令人反老唐杜陽編

鼎鐺有耳趙普事見宰相

衛孔悝鼎銘六月丁亥公假於大廟公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨門

難於漢陽即宮於宗周奔走無射啓右獻公獻公乃命成叔纂乃祖服乃考文叔興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸曰休哉公曰叔舅予女銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚以辟之勤天命施於烝彝鼎

正考甫鼎銘

一命而傴再命而僂三命而俯循墻而走亦莫余敢侮

叔向讒鼎銘

昧旦丕顯後世猶怠

班孟堅東京賦

岳修貢兮川效珍吐金景兮歊浮雲寶鼎見兮色氤氳煥其炳兮被龍文

韓退之三器論

或曰天子坐於明堂執傳國璽列九鼎使萬方之來者惕然知天下之人意有所歸而太平之階具矣後王者或闕何如對曰異乎吾所聞歸天人之心興太平之基是非二器之能繫也子不謂明堂天子布政者耶周公成王居之而朝諸侯美矣幽厲居之何如哉子不謂傳國之璽帝王所以傳寶者耶漢高文景得之而為寶美矣新莽胡石得之何如哉子不謂九鼎帝王之所謂神器

耶夏禹鑄之周文遷之而為寶美矣桀癸紂辛有之何如哉若然歸天人之心與太平之階決非三器之所能也夫帝王之聖者卑宮室賤金玉斥無用之器以示天下貽子孫而後王猶彈天下之上才不肯已又安思誇廣之尊其為明堂歟若傳國璽之狂竊賊斯童心侈意而為之宗師有之不抵之足矣稱其符端則未也若九鼎之死百牢不能膏其腹火萬載不能黔其足其烹飪飼之用又足取豈不為分神之器哉堯水滔天人禽鬼神之居相混矣禹導川決水以無壞人之居乃銷九金乃鑄九鼎儀萬有之族露怪異之狀其護人已其救人已後王決不如大禹識鬼神之狀又無當時汩沒之危而徒欲門金大廣器物與天埶巾郊郭興名同鼎者豈不遠哉是亦見謬也噫不務其修誠於內而務其盛飾於外匹夫之不可而況帝王哉　韓退之石鼎序

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡山來舊與劉師服進士衡湘中相識將過大白知

師服在京夜抵其居宿有校書郎侯喜新有詩聲夜與劉說詩彌明在其側貌極醜白鬚黑面長頸而高結喉中又作楚語喜視之若無人彌明忽軒衣張眉指爐中石鼎謂喜曰子亦能與我賦此乎劉往見衡湘間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物拘囚蛟螭虎豹然不知其實能否也見其老頗貌敬之不知有文也及聞此說大喜即援筆而題其首兩句次傳於喜喜踴躍即綴其下云云道士啞然笑曰子詩如是而已乎即袖手竦肩倚北墻謂劉曰吾不能世俗書弟子為我書吾句因高吟曰龍頭縮菌蠢豕腹脹膨脝初不似經意詩旨有如譏喜二子相顧慙駭欲以多窮之即又為而傳喜喜思益苦務欲壓道士每營度欲出口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇也畢即傳道士道士即高踞大唱曰劉把筆吾詩云云其不用意而工益奇不可附說語皆侵劉侯喜益忌之劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎脫含譏諷夜盡三更二子思竭不能續因起

謝曰尊師非世人所出也某伏矣願為弟子不敢更論詩道士奮髯曰不然章不可以不成也又謂劉曰把筆來即又唱言四十字為八句既止則讀讀畢謂二子曰章已就乎二子齊應曰就矣道士曰此皆不足與語此寧為文耶吾就子所能而作耳非吾之所學於師而能者也吾所能者子皆不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞矣吾閉口矣二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞一言而已先生稱吾不能人間書請聞此而已道士寂然若無聞也累問不應二子不自得即退就坐道士倚墻睡鼻息如雷鳴二子怛然失色不敢喘斯須曙鼓鼕鼕二子亦困睡及覺日已出驚顧覓道士不見即問其童奴奴曰天且明道士起出門若將便旋然奴怪久不返即出覓之無有見矣二子驚惋自責若有失者遂詣余言不能識其何道士也常聞有隱君子彌明豈其人耶韓愈序

爇子瞻漢鼎銘

禹鑄九鼎周器也初不以為寶象物以飾之亦非所

以使民遠不若也武王遷之洛邑葢已見笑於伯夷叔齊矣方周之盛也鼎為宗廟之觀美而已及其衰也為周之患有不可勝言者匹夫無罪懷璧其罪周之衰也與匹夫何異嗟夫孰知九鼎之為周之角齒也哉自春秋時楚莊王以問其輕重大小而戰國之際秦與齊楚皆欲之周人惴惴視三虎之垂涎而睨已也絶周之祀足以致寇裂周之地不足以肥國然三國之君未嘗一日而忘周者以寶在焉故也三國爭之周人莫知所適與得鼎者未必能存周而不得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二年宋太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩禍而假之神妖以為之說也秦始皇漢武帝乃始萬方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎此易所謂正位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王小子方以諛進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後世君子詞曰惟五帝三王及秦漢以來受命

之君雖不有兹鼎鼎存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而
國隨之豈有易姓而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一
物孺子之智婦人
之仁嗚呼悲矣

鬴錡及釜 維丨丨丨詩 鈹火釜 釜大者丨丨白六帖 器可羞 筐莒錡釜之丨丨丨
於王公左 人食工 丨丨丨鬴之歲周禮 漑之鬵 誰能烹魚丨丨釜丨詩 奪鬵於塗
蔡澤於趙見逐入韓之魏遇丨釜丨丨丨 懸釜而炊 韓子曰智伯圍晉陽城襄子決晉陽水灌之城
中丨丨丨丨並史記 許子以爨 丨丨丨釜甑丨孟 丘嫂佯軨 許見羹門注 魚游
釜中 後漢揚州賊率張嬰詣太守張綱降曰苟全性命如丨丨於丨丨 魚生釜中 范丹字史
雲為萊蕪令清貧人歌 豫章鐺釜 韋堅鑿潭以通漕成帝為升樓臨觀堅豫
曰釜中丨丨范萊蕪

取小斛升每丹著其郡以所產物闕具上若丨丨丨力士甕飲器茗丨丨

井中破釜

五代蕭希甫誣奏韋説與隣入爭井井有寶貨有司推劾丨丨丨丨而已

推釜盈道

段秀實郭布屯邠州士敓縱不法擊傷市人丨丨丨鬲甕盡丨於丨

以釜炒麥

元宗嘗欲真珠數升耿先生曰易致耳即命小麥數升丨銀丨丨丨之食頃丨勺圓成珠南唐近事

釁釜不沸

丨丨丨丨者有物如豚居之去之也酉陽雜俎

魏文帝五熟鬴銘

丨丨丨在東宮賜鍾繇丨丨丨丨曰於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂

錡

鬵

鍑 事並見前

鐺 鐺底飯 陳遺至孝母好食ㅣㅣ焦ㅣ遺作郡主簿恒裝一囊貯歸後戰敗帶焦飯遂得活時以為純孝之報南史

金銀鐺 咸通九年同昌公主出降以ㅣㅣ為井欄甕ㅣ之屬唐杜陽

詩集 溆氣含 ㅣㅣㅣ公鼎杜 幾時烹 互鼎ㅣㅣㅣㅣ元稹 青苔寒 雕螭刻篆相錯蟠地中歲久ㅣㅣㅣ韋應物 炊焰視 ㅣㅣㅣ爨鼎柳宗元 筆力扛 龍文百斛鼎ㅣㅣ可獨ㅣ韓

巧匠斲 ㅣㅣㅣ山骨刳中事烹煎直柄未當權塞口且吞聲龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨外包乾蘚文中有暗浪驚在冷足自安遺焚意彌貞謬當鼎鼐間妄使水火爭秋瓜未落蒂凍芋強抽萌一塊元氣閉細

泉幽竇傾不值輸瀉處馬知懷抱清方當紅爐燃盖見
小器盈腪脫無刃迹圓圓類天成進疑龜負圖出曝晛
正睛旁有雙耳穿上為孤髻撐或訝短尾銚又似無足
鐺可惜寒食毬擲在路傍坑何當出灰地無計離瓶罌
陋質荷斟酌狹中愧提挈豈能煑仙藥但未汚羊羮形
模婦女笑度量兒童輕徒爾堅重性不過升合盛旁似
廢轂仰側見折軸橫時於蚯蚓竅微作蒼蠅鳴以茲翻溢
愆實負任使誠常居顧盼地敢有漏泄情寧依煖熱敵
不與寒暄并區區徒自効瑣瑣不足呈迴旋但兀兀開
合唯鏗鏗全勝瑚璉貴空有口傳名豈比俎豆古不為
手所撥磨礲去圭角浸潤著光
晶顏君莫嘲誚此物方施行

世德調丨丨丨鼎孟郊

金

救水

賢丨丨丨五鼎坡

鼐當鼎鼐 緣丨丨丨閒詳見前

行鼎鼐 食家丨丨丨韓

調和新 丨丨鼎鼐丨杜

釜駞峰出 紫丨之丨丨翠釜杜麗人行

鐺無足鐺 又似丨丨丨韓詳見前

銼冷疎煙 土銼丨丨丨杜聞斛斯未歸

銚或訝短尾 丨丨丨丨銚韓詳見前

要知無脚 銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸鮮未乾自古函牛多折足丨丨丨丨是輕安蘇子瞻次韻周穜惠石銚

甑附甗

器用旨歸 甑所以炊飯之具古者甑實二鬴厚半寸唇寸底七穿甗其無底者字從瓦瓦器陶

者為之今以木後世之製
也其於捧挈尤輕且便

事類黃帝造｜｜始｜甑釜古史考陶人為｜｜｜甑二鬴厚半寸底九許子
爨｜｜以釜甑｜孟炲煤落顏回炊飯於敗屋下有壥墜飯中孔子遙見攫食之及回至孔子曰
吾嚮夢先人將祭之回曰不可向｜｜｜｜甑中置之不可棄之則不祥因攫而食之家語竹筩為
郭文以｜｜｜甑史本傳甑生塵范丹字史雲為萊蕪令家貧里歌曰｜｜｜｜范史雲後本傳甑
墜地孟敏字叔達客居大原荷｜｜｜不顧而去林宗見而問其意對曰甑已破矣視之何益林宗以此
異之本傳任文公留｜｜｜值王莽亂時奇物悉賣唯｜銅甑白樂天炊｜｜｜舟後有
小竈女桐甑而｜唐語林自稱曾元建中末獨孤彥客淮泗間佛寺遇青短衣人｜｜｜｜驗之乃

甑張纘
宣室志

甗賓媚人賂晉伐齊齊使丨丨丨丨以紀甗注無底曰甗有底曰甑左成二

詩集如坐遭炊丨丨甑中丨蒸炊韓

古今合璧事類備要外集卷五十二

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷五十三

宋 謝維新 撰

鏡照門

鏡 附

鏡匣 鏡臺

鏡帶

器物總論 鏡之為言景也言有光景也所以照形之物用精銅鑄為之亦曰鑑葢人短於自見必須假此以覩面然設之於前雖物有妖異其形皆不容遁則夫鏡之有功於人也多矣然鏡易以塵昏不匳以護之則其明易於虧亦所貴乎匳之拖也臺即所以架鏡者帶穿鼻以供持挈併及之

事類粉以玄錫 明鏡之始型朦然及｜之｜｜摩之以白旃則鬢眉䰅毛可得而察淮南子

塗以金膏 胡僧云古鏡以金膏｜之珠粉拭之舉以照日必影徹墻壁又造金煙薫之玉水洗之藏之泥中亦不悔矣王度古鏡記

以鏡觀面 古之人目短於自見故｜｜｜｜智短於自知故以道正己目失鏡則無以正鬢眉身失道則無以知迷惑韓子

用鏡自照 ｜｜明｜九寸｜｜有所思存七日即見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規鏡抱朴子

我心匪鑒 ｜｜｜｜不可以茹詩

聖心若鏡 ｜人之用｜也｜｜｜不將不迎應而不藏故勝物無傷莊子

鏡中響應 周穆王時渠國貢火齊鏡廣三尺六寸暗中視如晝人向鏡中語則｜｜｜｜之拾遺記

鏡中形見 道士以明鏡九寸懸於背老魅不敢近若有鳥獸邪物照之其本形皆見｜｜｜抱朴子

擲鏡還

汝 魯相臧氏之婦忽失鏡經數日從空中丨下有人言曰還汝丨勿責之遲遲風俗通

窺鏡自視 鄒忌衣朝衣冠問妻妾曰我何如城北徐公美皆曰美明日徐公來丨丨丨丨始知不如徐公之色遠矣

懸鏡照鸞 罽賓王獲一鸞丨丨以丨之丨覩影乃悲鳴而舞

顧鏡乃鹿 昔張蓋二人並精思於蜀雲臺山石室中忽有一人黃練衣葛巾到其前曰勞乎道士辛苦幽隱於是一人丨視丨中丨丨也云云抱朴子

照見心膽 秦始皇有方鏡丨丨丨丨女子有邪心者即膽張心動有然者始皇輒殺之西京雜記

照見腸胃 高祖入咸陽宮得方鏡廣四尺九寸表裏有明人來照之影則倒見以手捫心可丨丨丨五藏歷然無疑西京雜記

負局磨鏡 丨丨先生語似燕代人因丨丨輒問主人無有疾苦者若有輒出紫丸赤藥與之神仙傳

孫博引鏡 河東丨丨能丨丨為刀屬刀為鏡並神仙傳

覽

鏡恚怒　魏夏侯惇從征呂布為流矢所中傷左目時夏侯淵與惇皆為將軍軍中號惇為盲夏侯惇怒之每丨丨丨丨

視鏡自知　張裕曉相術每舉鏡視面自知刑死未嘗不撲之于地輒撲照著地蜀志

龍駒持月　隋王度有寶鏡歲疫度令僕持鏡詣里有疾者照之即愈皆云丨丨丨丨一月光彩被體清涼而愈異聞集

碧光連日　王度寶鏡大業中有胡僧至其家曰宅上常有丨丨丨丨絳氣屬月此寶鏡氣也異聞集

鏡防已過　魏徵薨太宗臨朝嘆曰以銅為鑑可正衣冠以古為鑑可知興替以人為鑑可明得失朕常保此三丨內丨丨丨丨今魏徵逝一鑑亡矣

鏡況清鑒　唐太宗賜高季輔金背丨丨以丨丨其丨丨丨

拭鏡撈白　韋表微授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十丨丨丨丨冒游少年間取一班一級未見其味也

刻鑑為文　麗勛賦首孟效文欲絕勛自立陰丨丨丨

丨曰天口丨丨丨丈鍚爾將軍夜瘞之野耕者得之以獻衆駭乃齋三日投之勵知其謀使人襲殺之

引鑑不樂 韓休同平章事帝嘗丨丨默丨丨丨左右曰自韓休入朝陛下無一日歡何自戚戚不逐去之帝曰吾雖瘠天下肥矣本傳

覽鏡成字 宋璟未第時因於日中丨丨影丨相丨璟因此自負於相業開元遺事

終身不引 路隋父執虜中母告以貌類泌者丨丨丨丨鏡

既孤不視 韓皐貌類父丨丨丨復丨鑑

題曰夷則 唐天寶中有陳仲躬井中有鏡自云敬元穎又曰其本師曠所鑄十二鏡之第七者仲躬後交戰累勝為大官其鏡背有二十六字科斗書曰維晋新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年後出於世上環書一字管天文一宿依方列之則左有日右有月龜龍虎雀各依方安焉於奠下丨丨丨丨丨之鏡博異志

名曰紫珍 龍駒夢一人先冠紫衣曰我鏡神丨丨丨丨

剖

鯉得鏡　元稹登黃鶴樓望江濱有光若星就視得一鯉丨其腹得古鏡如錢大背有雙龍口中常吐光馬三水

投網得鏡　漁者丨丨丨秦淮覺異常極力舉丨一小櫝丨照之歷歷見五藏六腑驚懼失墜後萬計終不獲唐王敵松窻錄

寶在蜀中　孟蜀時軍校張敵得一古鏡模闊尺餘鏡光照寂處不施燈燭將求磨滌之有貧士見而嘆禮曰久知丨丨丨一見是然此鏡不久當亦歸敵益珍藏自得鏡無疾病樵牧閑談

寶出世間　長安任仲宣家素蓄寶鏡示之識者謂之三代物後有八字僅可曉仍篆籀云水銀陰精百煉成鏡詢所得云高山樵者石下得之後仲宣南鶩洞庭風濤洶然因泊州夢一道士赤衣乘龍詔仲宣言此鏡乃水府至丨丨丨丨有期言當歸我失因持鏡去仲宣睡覺亟視篋中已失所在龍城錄

解造真龍　唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀目背有盤龍勢如飛動元宗覺而異之進鏡官揚州參

軍李守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名護鬚眉皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣黑衣呼為玄冥至鏡所謂鏡匠呂輝曰老人｜｜｜｜鏡為汝鑄之將愜帝意遂令玄冥入爐所偽户三日户開呂輝等接覔已失龍護及玄冥所在爐前獲素書一紙云開元皇帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡可辟衆邪鑒萬物秦皇之鏡無以加焉歌曰盤龍盤龍隱於鏡中分野有象變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子來獻聖聰呂輝等移爐以五月五日於楊子江心鑄之後大旱不雨葉法善禱 **號為** 鏡龍於凝陰殿須臾雲氣滿殿甘雨大澍異聞

照骨 僻溪石岸石窟有方鏡徑丈餘照人五臟秦始皇世｜｜｜｜寶在無勞縣山境酉陽雜俎 **照**

二百里 呂文穆公居相有一朝士家藏古鑑自言能｜｜｜｜欲因公弟獻以求知其弟伺間從容言之公笑曰吾面不過楪子大安｜｜｜｜聞者歎服以為賢於李衛公遠矣歸田錄

晉傅咸鏡賦

順陰位於西裔摋秋金之剛精熙祝融以致虔命歐冶而是營晞日月之光烈儀厥象乎腥靈不有心於好醜而衆形具必詳同實錄於良史隨善惡而是彰猗猗淑媛峩峩后妃眷春榮之零猝懼玉顏之有衰助清陽而自鏡競崇姱以相粹若乃雲髻亂於首頳黛渝於色設有之於斯器兮孰厥貌之能飾尚盲瞽而同昧兮近有西而不識君子知貌之不可以不飾則内省而自箴既見前而慮後則祗畏於幽深察明明之侍堂則以此而洗心睹目觀之有假則稽訓於儒林夫然尚何厥容之有慢而厥思之有滌

梁劉緩鏡賦

欲啓奩而更飾乃當窗而取鏡評宿粉之猶調笑殘黃之不正

唐司空圖容成侯傳

容成侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見採摭其先因秦時調發諂尚方輸作世苦之乃誠子孫易其服色必以清儷自進後徙居上洛會郎中盧生范生皆傳修鍊之術委質相貴因砥磨以致用上聞而鑒器之召見

嘉其器局且謂毫髮無隱屢顧之曰試臺閣號為明達扶奸邪以事上若見之膽慄輒自披露至於婦人女子娟惑之態亦不能掩也其察之如此是雖造物無私圓方不礙然疵頤者終惡忌積毀於上以為背面不相副烱亦自病於狹中不能以塵垢混其迹也竟被擯斥後亟有月蝕之變時宫中漏下數刻上臨軒念其規益復名俾具道所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯奉朝請而宗人派別於廣陵者炫飾求售陷為輕薄于權戚中或撫然自喜則狎玩不厭至或被以組綉盎其俯仰取容雖穿鼻服役亦無恥耳既稍進烱又鄙其為人迺復以讒廢歸老於家太史公曰烱之遠祖嘗軒轅時以化服祝融氏得薦於山能强記天象地形草木蟲介蔿殊之狀皆視諸掌握盡其術亦規模於洪範耳物性過之莫不喘息自廢後益親幸上晨興必先至則與冠冕者偕進號為壽光先生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始尚玄亦以精鍊見重櫬烱雖任用兢兢

惟恐失墜不善晦匿果為邪醜所疾幾不能免噫大雅君子既明且哲以保其身難哉

鏡匣漆奩　晉太子納妃有著大鏡一尺八寸著小鏡一尺二寸丨丨盛盝銀華金薄

甕匣　元和初海陵夏候乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得丨丨十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日花暈一丈其餘規銅而已酉陽雜俎

置巾奩　蜀王宗壽嘗於許間得鏡匣不可覽屢令工人營之了無所覩置丨丨丨中有日至是忽覽之光彩煥發因見市舍中有一青衣小兒丱角獨坐宗壽令人訪之於是小兒欣然肯來因曰我為鐵鏡來耳公不見還神物當還去宗壽出鏡與之長揖而去九國志　唐姚崇

執鏡誡　春樓明鏡鑒有餘輝色自凝曉光能洞微飾以鞶組匣以珠璣龍繞池臥烏臨月飛

鏡臺銀臺　鏡臺出魏武帝宮中宮有純丨丨參帶鏡丨丨一純丨丨七子公主鏡丨丨面魏武雜物疏　王

臺 劉聰為丨鏡丨溫嶠碎劉越石長史北征得之後娶姑女下爲劉義慶世說

瑇瑁臺 皇太子納妃有丨丨丨細鏤鏡丨一晉東宮舊事

詩集

藍水色 我有古時鏡初自壞陵得蛟龍猶泥蟠魑魅幸月蝕磨久見菱藥青於丨丨丨贈君將照心無使心受惑朱晝贈友人古鏡

菱花舒 一尺圓潭深墨色篆文如絲人不識耕夫云住赫連城赫連城下親耕得鏡上磨瑩一月餘日中漸見丨丨丨金膏光拭鉎澀盡黑雲吐出新蟾蜍人言此是千年物百鬼聞之形暗慄玉匣曾經龍照來豈宜更鑒農夫貧有時霹靂半夜驚窓中飛電如晦明盤龍鱗脹玉匣溢牙爪觸風時有聲耕夫不解珍靈異翻懼赫連神作祟十年賣與靈臺兄百丈靈湫坐中至溢匣水色如欲傾兒童不敢窺湫澄寒光照入近不得坐愁雷電湫中生吾兄吾兄須愛惜將來慎勿虛抛擲興雲致雨會有

時莫遺紅粧穢靈
清光發 妾有盤龍鏡丨丨常晝丨自
跡蘚逢古鏡歌 從生塵埃有若霧中月愁來
試取照坐歎生白髮寄語邊塞人如
流塵翳 鏡丨丨丨明
何久離別孟浩然同張明府清鏡歌 鏡塵昏鑑
不昏纖泥落清水泥滑非水渾人能辨二物相與自忘
言二物不能辨悠悠何足論無為捨其內逐外取煩冤
司馬君實 百煉鏡鎔範非常規袠置處靈且
寶鏡胎開
鑒古鑒今 奇江心波上舟中鑄三月五日午
時瓊粉金膏磨瑩已化為一片秋潭水鏡成將獻蓬萊
宮揚州長史手自封人間臣妾不敢照背有九五飛天
龍人人呼為天子鏡我有一言聞太宗太宗嘗以人為
鏡丨丨丨丨不鑒容四海安危居掌內百王理亂懸心
中乃知天子別有鏡不是揚
照來照去 背如刀截機頭
州百鍊銅白居易百煉鏡 錄面似勝量淵
底泉銅雀臺南秋日得丨
丨丨丨二三年賈島方鏡

鏡匣經龍照 玉匣曾｜｜｜來詳見前 **慙鳳來** 憶昔逢君新納聘青銅鑄出千年鏡意憐光彩固無瑕義比恩情永相映每將鑒面并鑒心鑒來不斁情逾深君非結心空結帶結處尚新恩已背開簾攬鏡悲難語對面相看孟門阻掩匣獨｜雙｜｜懸臺欲效孤鸞舞粧成持照尚當時只畏愁多邊變衰昔日照來人共許今朝照罷自生疑鏡上有塵猶可拂君恩詎肯無回時長孫輔佐對鏡吟 **匣藏龍** 龍就｜中｜李巨 **奩幽鳳** ｜鏡｜｜塵李賀 **爲塵垢蝕** 沈沈匣中鏡｜此｜｜｜輝光何所如月在雲中黑南金既形錯鑾帶共輝飾空存鑑物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽恩焰氷玉色自非磨瑩工日日空歎息韋應物雜體 **開鸞鳳活** 軒后洪爐獨鑄成辭痕磨落月輪呈萬般物象皆能鑒一個人心不可明匣內乍｜｜｜｜臺前高掛鬼神驚百年肝膽真堪比祇怕看頻素髮生唐僧若靈古鏡 **盤龍**

鱗胀丨丨丨丨玉匣溢詳見前瑤匣開旭日明月何處來朦朧在人境得非軒轅作妙絕世莫並丨丨丨丨丨白電走孤影泓澄一尺天徹底涵霜景氷輝凜毛髮使我肝膽冷忽驚行深幽面落九秋井雲天入掌握爽朗神魄靜不必貢局仙金沙發光烱陰沈畜靈怪可與天地永恐為悲龍吟飛去在俄頃李羣玉古鏡

鏡臺鳳出丨從臺上丨丨李巨鸞舞懸臺欲效孤丨丨明鏡無菩提本無樹丨丨亦丨臺何勞勤拂拭自不染塵埃六祖明鏡了丨明金鵲丨丨了玉臺前拂拭的氷月光輝何清圓李白

前高掛臺丨丨丨鬼神驚並詳見前

鏡帶燈前自繡嫁時明鏡老猶在黃金鏤畫雙鳳背憶昔咸陽初買來丨丨丨丨芙蓉帶十年

不開一片鐵長向牀中梳白髮今日後牀重照看生死終當此長别王建老婦鏡歎結處尚新君非

結心空結帶｜｜｜鞶共輝飾｜帶｜｜｜恩已背詳見前｜詳見前

古今合璧事類備要外集卷五十三

古今合璧事類備要外集卷五十四

宋　謝維新　撰

燈燭門

燈　附　燈檠　燭　燭蛾

燈燭總論

燈火也所以續明破暗於暮夜為有功當日沈西海四顧昏黑一有緩急不有以代明則一舉足間擬步如漆則不顛且踣者幾希此燈之所以為有功於暮夜也然膏沃則光燄灶盡則燼滅惟益其炷續其膏為主人者時加挑撥眼前光景夜不夜矣釭燈盞檠其架也

事類金釭｜｜衔壁是為列錢注燈盖｜以列於室有似列錢班西都賦蘭膏焚｜｜以繼晷進學解燭燼燈火也燈｜｜曰灺說文灺似也文膏明｜以｜自銷漢書朱燼輝輝｜｜焰焰紅焰庾信賦青光燼長宵久光｜夜寒庾信賦瑞應樊噲問陸賈曰自古入君受命於天云有｜｜豈有是乎賈曰目動得酒食燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜小既有徵大亦宜然西京雜記靈炷武帝既眺於｜｜嘗得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫為屑以純漆油和之照於神壇夜暴雨火光不滅有雙蛾如蜂赴侍者舉觸翳之拂以驅之洞冥記然九燈漢武帝祈王母於宮中｜｜光之｜內傳建四燈荀采爽之女為陰瑜妻而夫蚤亡爽逼嫁與太原郭奕入奕家暮乃去帷帳｜｜｜按劒正坐郭不敢逼鬼魅爭光嵇中散燈下彈琴忽有一人面甚小斯須轉大遂長丈餘單衣草帶嵇視

之既熟吹其燈滅曰吾肶與｜｜｜｜語林

童子有見

佛圖澄須知劉曜之敗令童子結齋七日取麻油合燕支躬自研於堂上舉手示｜｜粲然有輝童子驚曰有軍馬甚衆見一人長大白皙以朱絲縛其肘澄曰此即曜也勒甚悅遂赴洛拒曜生擒之晉藝術傳

斷帶為炷

皇甫無逸為益州長史嘗夜宿人家遇燈炷盡主人將續之無逸抽佩刀｜衣｜以｜｜｜其廉介如此

減油滅火

泚約孤貧篤志學書一夜必十卷母恐其勞生疾常遣｜｜｜｜晝之所讀夜輒誦之遂博諸史本傳

囊盛螢火

車武子事見｜集螢注

乞禁松明

唐昭宗時財用窘乏李茂正令搉油以助軍須俄有司言官油估貴不行多有松明攙奪｜行｜止益民間然｜｜為燈故也優人張廷範曰更有一利便可并月明禁之茂正大笑松明之禁遂止易齋笑林

篝燈密室

陳彭年幼好學母以一子將所鍾愛禁其夜誦彭年

輒丨丨丨丨丨丨不如令毋如蒙求

置燈於帳 范文正公門下多延賢士如胡瑗孫復石介李覯之徒與公從遊盡夜肄業帳中夜分不寢後公貴夫人猶收其帳頂如墨色時以示諸子孫曰爾父少時勤學燈煙跡也言行錄

燈檠作三鴈足 黄山谷與黨伯舟書云欲作錫燈檠一枚高七寸盤闊六寸足丨丨丨丨丨不須高受盞圈徑二寸半盞面三寸盞傍作小圈如釵股屈之鴈足燈漢武帝上林中燈制度極佳至今士大夫家有之

見一婦人 宋滑為甘陵巡檢故人趙當訓其子弟忽見美婦人立燈下唱曰郎行久不歸妾心傷亦苦低迷羅箔風泣向西窻雨遂滅燈趍趙就寢曰妾本東方人窮身彭城郡令郎襯光上國孤眠暗室故來相伴明夜又來唱曰一自別來音信杳相思瘦得肌膚小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉後又曰獨倚

朱扉翠黛顰傷嗟良夜暫相覩如今且伴才郎宿應為才郎喪此身諸生惟趙精神恍惚具告其父潛往觀焉見一婦人唱曰向曉臨鸞拂黛眉紅妖艷冶照羅幃不辭夜夜偷相訪只恐傍人又得知宋大呼遽入以手抱之甚細乃一燈檠耳遂焚之雲齋廣錄

高邁燈頌

離婁之目處暗室或不能覩燈處之皎如也澄公之掌在玄夜或不能照燈在之了如也故大雄氏以方便力救黑暗界揞其光誘其人佛所以有燃燈名法所以有傳燈義大抵長明燈是其蘊乎夫日主晝太陽之精中則昃昃則沒我長明燈不沒月主夜太陰之精滿則虧虧則盡我長明燈不盡日月尚爾況小光小明哉要自積苦為海舉足見溺積邪為山舉足見礙竟不能髣髴之或髣髴之不克成就之言之可為長歎我邑中有俊傑主此燃燈精進成就於寶融寺藏經院且夫蘭炷爇火吾見其盛未見其微也鐵盌盛膏吾見其增未見其滅也一龍而四時長花滿室而終歲不夜人見

之一作禮眼蒙利再作禮心蒙美目自相照了内外由是洞徹然則終日見燈未嘗見燈終日未見燈未嘗未見燈夫達觀者乃如是也意者不獨如此直上照一天二天乃至三十三天無門不闢恒沙等人由玆而入直下照一地二地乃至一十八地有獄皆開多刼罪人由玆而出若然者四維上下虛空可思量不可思量耶我長明燈實相功德亦復如是邁三數年内顧銘頌之間迫賤事未搆斯文一朝染目疾𫝸矓不自審從何得也遂夢神人語邁曰子於長明燈其有負乎邁應聲而寤寤而起起而作頌明日目愈頌曰見外燈長明見内燈長明萬惡自光中滅萬善自光中生不見一燈百千萬億燈乃至於無窮不見一人百千億人歸之於大同空即是色色即是空弟子作頌允執厥中

宋白燈讃灼灼燈華耿耿秋夕人愛其財我愛其容

詩集含光｜｜龍謝朓 似燭生暈｜謝朓 夢覺燈｜何太喜 燈花｜｜｜杜 更

含輝 燈殘猶未滅將盡丨丨丨丨紀少瑜 燈燼繁 頭白丨明夜何須花丨丨杜 燈影照丨丨丨

排銀栗 今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖無寐那肯待春紅囊裏丨丨丨釵頭綴玉蟲更須符喜事來報主人翁聲

似紅蓮 破暗長明世代深煙和香氣兩沉沉不知社點人何在只見當年火至今曉丨丨丨開沼面夜如寒月鎮潭心孤光白有龍神護雀戲蛾飛不敢侵雖隱長明燈

生寒燼 灼灼丨丨丨終朝照夕明從教古有驗然滅本無情梅堯臣

吐丹榮 迴鱗抱雙帶倒鳳丨丨丨水宇寒生暈風疏動有聲燼垂金藕細影透玉荷清斗帳依東壁誰人夢不成石曼卿

怕冷風 一點分明直萬金開時唯怕丨丨侵主人若也勤挑撥敢向樽前不盡心古今詩話

愁夜雨 分影由來恨不同綠窗孤館兩何窮熒煌短焰長疑暗零落殘花旋委空幾處隔簾丨丨丨誰家當戶怯秋風莫言明滅無多事曾

比人生一世中隙居

小籠疎四面　一一一一一明紙單孤燈白小共寒熱相親如友朋舊書曾過照新燭莫相憎幾為吟詩苦留光到夙興張天覺讀書燈

半點伴三更　老稱都眠我獨醒寒燈一一一一一雙花忽作蜻蜓眼孤焰仍懸玉膽瓶

輝光生滿室　昏昏擬步方如漆虛心喜有榮華費主人倘不斬吹噓會使一一一一一並辭應

燈檠二尺便　長檠八尺空自長短檠一一一一且光

殘年債　光卷吾今一字無打包隨處野憎如短檠未盡一一一欲問班生試借書陳去非題繼室蟠室

燭　附燭蛾

燈燭總論　燭捲帛等物為心四向澆蠟為之筆直點之光輝連屬不息然有小大不等亦燈之

別名也蛾飛蟲明燭宵衆則羣然來赴一名慕光

事類

燧火 司烜氏掌以丨取丨於日漬供祭祀之明燭周官

蘭膏 丨丨明燭注以丨漬丨取其香也宋玉招魂

燭至 侍坐於所尊丨丨起注與晝夜也禮記

燭盡 燭不見跋注跋本也丨丨則去之記

請繼以燭 陳公子完與顓孫奔齊使為工正飲桓公酒樂公曰以燭繼之辭曰臣卜其晝未卜其夜不敢左莊二十二年

誤書舉燭 郢人有遺燕相國書者夜書謂持燭者曰舉燭而丨丨丨丨舉相受書曰舉燭高明高明者舉賢而任之韓子

日暮燭滅 楚莊王賜羣臣酒丨丨丨丨有引美人衣者美人援絕其冠纓告王王曰人醉失禮奈何欲顯婦人之節而辱士乎乃命羣臣皆絕去冠纓然後上燭司馬彪戰畧

夜雨燭盡 顏叔子曾獨居一室夜大雨比屋舍崩有一女投之叔子令女執燭燭盡

乃破屋柱續至明不貳史　**願分餘光**　甘茂亡秦奔齊逢蘇代為齊使秦茂曰臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無以買燭而子之燭光幸有餘願分我餘光無損子明而得一便焉今臣困而君方使秦茂之妻子在焉丨以餘光振之

何愛餘光　齊女徐吾者東海上貧婦與其鄰婦李吾合燭夜績徐吾最貧而燭不屬或謂李吾曰徐吾燭如不屬請無與夜徐吾曰妾以貧故起常先去常後掃陳席以待來者坐常處不為為貧故也今一室之中益一人燭不為益明去一人燭不為益闇丨丨東壁丨丨莫之能應遂復與夜績

光分鄰燭　匡衡勤學家貧無燭鄰舍有燭不逮乃穿壁引其光讀書

不燃官燭　巴祗為揚州刺史與客坐闇暝之中丨丨丨丨謝承後漢書

舉蠟燭擲　周顗字伯仁友愛過人弟嵩飲酣瞋目面謂伯仁曰君才不如弟而橫得重名須臾以丨丨丨火丨伯仁伯仁笑曰阿奴火攻固出下策耳

蠟燭炊 石季倫丨丨丨灼丨王愷以飴糖澳釜世說

刻燭賦詩 蕭文琰丘令楷江洪並以文稱竟陵王夜賦詩約四韻丨丨一寸文琰曰何難之有乃與江洪共擊鉢立韻響絶而成王僧孺傳南史

燃燭奕棋 後魏甄琛舉秀才入都常以奕棋通夜不止手下蒼頭奴常令執燭或時睡則加杖奴不勝痛楚乃曰郎君若為讀書執燭不敢辭罪今博奕是何事也琛大慙遂研習經史

蠟淚揉紙 柳公權充翰林侍書學士每玉堂召對繼之燭見跋語猶未盡宮人以丨丨丨丨繼之

蓮炬還院 令狐綯為翰林承旨夜對禁中燭盡以金丨花丨送丨丨吏皆驚本傳

謂之燭奴 申王以龍檝木刻童子綠衣束帶每遇夜集列執畫燭丨丨丨丨天寶遺事

燃燭十圍 五代淮南王渥居喪晝夜酣飲樂然十圍之燭以擊毬一燭費錢數萬續世說

樺燭百炬 本朝京師每歲正旦晚漏以前宰相三司使大

金吾皆以丨丨丨丨排馬方布象城謂之火城仍雜以衣綉鳴珂焜燿街陌如逢宰相即諸司火城悉皆撲滅國史補

燭燃公鬚　韓魏公帥定武時夜作書令一侍兵執燭於旁侍兵他顧丨丨丨丨遽以袖摑之而作書如故少頃回視已易其人公恐主吏鞭之亟呼曰勿易之渠方解持燭矣軍中感服記聞

燭淚成堆　鄧州花蠟燭云是寇萊公法公自少富貴不點油燈雖廁溷間丨丨丨丨杜祁公在官未嘗然官燭油燈一炷與客相對二公皆名臣奢儉不同如此然祁公壽考終吉萊公有南遷之禍雖其不幸亦可為戒歸田錄

夜蛾赴燭　宋傅亮以少帝失德內懷憂懼直宿禁傳中睹夜蛾赴燭作感物賦以寄意焉

玄燭銘　煌煌丹燭焰焰飛光取則龍景擬象扶桑照彼玄夜炳若朝陽焚形監世無隱不彰

詩集秉燭　何不丨丨遊古詩　愛燭　更長丨丨紅　題詩　丨丨蠟炬紅　檢書　丨丨

燒燭短**金花**｜庭炬折｜**蘭燼**仙漏迢迢出建章宮叢不
並杜｜唐詩動透清光金幰露白新裁
詔畫閣春紅正試粧淚滴盃盤何所恨燼飄蘭麝**丹心**
暗和香多情更有分明處照得歌塵下燕梁鄭谷
六龍西走入崦嵫寂寂華堂漏轉時
一寸｜｜如見用便為灰燼亦無辭

古今合璧事類備要外集卷五十四

欽定四庫全書

古今合璧事類備要外集卷五十五

宋　謝維新　撰

燈火門

火　附　火災　火禁　野燒　薪　炭

燈火總論　火化物也性炎上味作苦能燥萬物得其性主烹飪性一失則焚林燎原延燒屋宇生聚一空吁可畏哉故古者必修火禁謹出内也野燒以火而耕耨又為獵火

事類燥物　ㅣ萬ㅣ者莫熯乎火易　化物　入火ㅣㅣ亦燬也物入即毁壞也釋名　炎上　火曰

丨丨丨丨作苦洪範陽精火者陽之丨春秋考異焚岡火丨崑丨玉石俱焚燎原若火之丨
於丨不可向邇並書司烜丨丨氏以陽燧取火於日司爟丨丨掌火之政季春出火季秋內火並周禮
赤熛怒火神丨丨丨記月令注宋無忌火之精丨丨白澤圖無弗與昏暮叩人
之門戶求水火丨丨丨者若始然丨火之丨丨並孟子初作燧古者茹毛飲血燧人氏丨丨丨
火人始燔炙譙周古史考以紀官炎帝丨火丨丨故為火師而火名左傳流為烏武王既渡
河有火自上復下至於王屋丨丨丨其色赤史記揚作龜卜師丨火以丨丨致其黑周禮夜構
火陳勝吳廣丨丨丨狐鳴呼曰大楚興陳勝王夜請火曹參為齊相請蒯通為客於齊王田榮畔
項羽刼齊處士東郭先生梁石君及榮敗二人醜之入深山隱居客謂通曰先生知梁石君東郭先生何不通

之於相國乎通曰臣之里婦與里之諸母相善也里婦丨亡肉始以為盜而逐之婦過所善諸母語以事而謝之里毋即束緼丨丨於亡肉家曰昨暮丨犬得肉爭鬬相殺丨丨治之亡肉家遂追呼其婦故里毋非談說之士也束緼請火非還婦之道也物有相類事有適可臣請乞火於曹相國通見相國曰婦人有夫死三日而嫁者有幽居守寡不出門者足下即欲求婦何取曰取不嫁者通曰然則求臣亦猶是也東郭先生梁石君齊之俊士也隱居不嫁未嘗卑節下意以求仕也顧足下禮之相國曰敬諾遂皆以為上賓通傳

坐灰中

興人姚光有火術令吳王積荻千束火焚荻了姚光恬坐灰中振襟而起神仙傳

撥爐中

百丈謂溈山曰汝丨丨丨有火否師丨云無火百丈躬起深撥丨丨火舉以示之云此不是火師發悟禮謝傳燈錄

火災宣榭火

成周丨丨丨人火之也人火曰火天火曰災左宣十六年

藏室火

晉平公藏

火之臺燒救火三日三夜乃勝之公子晏束帛而賀曰臣聞王者藏於天下諸侯丨於百姓農夫藏於囷庾今百姓勞於外而賦歛無已昔桀紂殘賊為天下戮今者天降災於藏臺此是君之福也韓詩外傳

新宮災

成三年丨丨丨三日哭注三年喪畢宣公神主新入廟故謂之丨丨丨丨三日哭善得禮宗廟親之神靈所馮居而遇丨故哀而哭之

菟澤燒

魯燒丨丨天北風火南向恐丨國哀公自將衆趨救火入盡逐獸而火不救及仲尼下令曰不救火而逐獸者比入禁之罪令猶未徧火遂救矣韓非子

濡幕濟

哀三年夏五月辛卯司鐸火司鐸宮名火踰公宮桓僖災救火者皆曰顧府南宮敬叔至命周人出御書俟於宮曰庀女而不在死子服景伯至命宰人出禮書以待命命不恭有常刑校人乘馬巾車脂轄百官官備府庫慎守官人肅給濟丨為丨濡物於水出用為丨帷幕從之蒙葺公屋自太廟始外內以悛子全反助所不給有不用命則

有常刑無赦公父文伯至命校人駕乘車季桓子至御公立於象魏之外命救火者傷人則止財可為也命藏象魏曰舊章不可亡也富父槐至曰無備而官辦者猶拾瀋也於是乎去表之藁道還公宮孔子在陳聞火曰其桓僖乎左

濡衣走

越王思報吳冬則抱氷夏則握火問於大夫種曰吾欲伐吳可乎何不試焚宮室於是遂焚宮室民莫救火乃下令曰民之救火而死者比死敵之賞民之塗其體被｜｜｜火者左三千人右三千人

殃及魚

俗之城門失火｜｜｜池｜舊說宋門失火自汲取池中水空竭魚池風俗通

不問馬

魯廄焚子退朝曰傷人乎｜｜｜｜語十

火神回祿

鄭子產禳火於玄冥回祿注玄冥水神｜｜｜｜｜也左昭十八

火正閼伯

襄九年春宋災樂喜為司城以為政使伯氏司里火所未至徹小屋塗大屋陳畚挶具綆缶備水器量輕重畜水潦積土塗巡丈城繕守備表火道使華臣具正徒令隧正納

郊保奔火所使華閲討右官官庀其司向戌討左亦如
之使樂遄庀刑器亦如之使皇鄖命校正出馬工正出
車備甲兵庀武守使西鉏吾庀府守令司宮巷伯儆宮
二師令四鄉正敬享祝宗用馬於四墉祀盤庚於西門
之外晉侯問於士弱曰吾聞之宋災於是乎知有天道
何故對曰古之火正或食於心或食於咮以出内火是
故咮為鶉火心為大火陶唐氏之｜｜｜｜居商丘祀
大火而火紀時焉相土因之故商主大火商人閲其禍
敗之釁必始於火是以日知其天道也公曰
可必乎對曰在道國亂無象不可知也左

火燒吳宮

秦始皇時吳宮吏以｜燕巢因燒｜｜｜六帖

火燒秦宮

項王西屠咸陽殺秦降王子嬰焚其宮室｜｜三日不滅故杜牧阿房宮賦曰楚人一炬可憐焦土

曲突亡患

初霍氏奢侈茂陵徐福言其大
盛三上書輙報罷後霍氏誅滅告者皆封人為徐生上
書曰客有過主人者見其竈直突傍有積薪客曰子為

曲突遠徙其薪不者且有火患主人不應俄其家失火鄰里共救之幸而得息於是殺牛置酒謝其鄰人灼爛者在上行而不録言丨丨者或謂主人曰鄉使聽客之言不費牛酒終丨火丨言論功而諸賓丨丨徙薪丨息澤燋頭爛額為上客耶主人悟而請之宣帝召福為郎

起屋厭災 漢栢梁火粤人勇之言粤俗有火災復丨丨必以大用勝丨之於是作建章宫千門萬户郊祀志

噀酒救火 欒巴為尚書郎王朝大會巴獨後到得酒不飲西南噀之有司奏巴大不敬巴謝曰臣本縣成都失火故丨丨以為雨後成都奏火得雨而滅雨中作酒氣也本傳

含酒厭火 郭憲從南郊丨丨東北三噀云齊失火以丨之後齊果上丨事汝南先賢傳

漱水滅火 樊英隱於壺山嘗有黑風從西方起英謂學者成都市火甚盛因含水西向丨之乃令記其日後有從蜀來者云是日大火黑雲平旦從東起須臾大雨火遂得滅

反風滅

火 劉昆除江陵令時縣連年火災昆輒向火叩頭多能降雨止風詔問｜｜｜｜虎北渡河何以致此昆曰偶然帝曰此長者之言也本傳

伏棺火滅 郅惲為長沙有義士古初遭父喪未葬鄰人火起及初舍棺不可移初匍火｜｜｜上會｜｜東觀漢記

叩殯火越 劉殷曾祖母柩在殯西鄰失火風飈甚盛殷夫婦｜｜｜哭｜｜｜燒東家崔鴻前趙錄

儲水防火 廉范為蜀郡

積油生火 ｜｜萬匹則自然｜｜泰始中武庫火｜｜｜所致也博物志

悉推豕償 後漢梁鴻牧豕長安上林苑中失火延人家問所燒物｜｜｜｜之其主言少鴻顧以身作躬執其勤

昨夢馬舞 馬興平問索紞曰我｜夜｜舍｜｜數十人向馬拍手何也紞曰馬者火也舞為火起向馬拍手救火人也平步歸而火起

列兵固守 張華為司空武庫火華懼趙王倫變作｜｜｜｜然後救之故累代之寶及王莽頭孔子

履盡焚見漢高斬蛇劍穿屋而飛晉書

取履不遑 晉王獻之與父徽之共在一室忽然火發徽之遽走不遑｜｜獻之神色恬然徐呼左右扶出

索輿徐去 瓌褚彥回宅失火烟焰逼甚左右驚擾彥回神色怡然

梁婦赴死 ｜姑姊其室失火兄子與二子在內欲取兄子輒得其子火盛｜｜｜｜不得復入婦人曰梁豈可戶告人曉耶被不義之名何面見兄弟國人哉遂赴火而死列女傳

沈母致懼 齊沈沖吳興人與兄淡深並歷御史中丞被案裁者多怨沖母在東鄉家失火疑為人所爇大呼曰我三兒皆御史中丞與人豈有善者方恐肌分骨散何但焚如故論者曰｜｜｜｜中丞其戒深矣

天使寄載 麋竺嘗從洛歸未至家數十里見路次有好新婦從竺求寄載行二十餘里新婦謝去謂竺曰我｜｜去當往燒東海麋家感君見載故以相語竺因請之曰不可不得不燒君快去我緩來日中必火發竺乃急行達

家便出財物日中 祝融陰相 栁子厚賀進士王參元失火書云僕始聞而疑終乃大喜人多言足下家有積貨士之好廉名者皆畏忌不敢道一出口則嗤嗤者以為得重賂今乃幸為天火之所滌蕩黔其廬赭其垣以示其無有而足下之才乃可以顯白而不汚其實出矣是｜｜回祿之｜｜吾子也栁文 宮人多死 大和二年昭德寺火延禁中｜｜死者數百人宰相兩省官京兆樞密皆集日華門督神策軍救火獨御史府不至溫造自劾曰臺官擊賊恐人緣以為姦 儒家弗焚 黃巢圖福州過崇文館黃璞家令曰此｜者｜滅炬｜｜｜ 永州火災 ｜｜多｜｜五年之間四為大火所廹既足出壞牆壁穴牖僅免熖灼一遇火災累日茫洋不能出言栁文 金陵火災 時｜｜多｜｜居者不安乖厓公廉知皆奸民所為潛捕得之乃命先折其脛斬之以狗火患遂息神道碑

火禁

酒坊火禁

本朝太祖時內｜｜｜悉以監官而下數十人棄市遺火卒縛投火中自是諸司莫不整肅

京師火禁

｜｜｜甚嚴將夜分即滅燭楊公談苑故士庶家凡有醮祭者必先關廂吏以其焚楮幣在中夕之後也至和嘉祐之間狄武襄為樞使一夕夜醮而勾當人偶失告報中夕驟有火光探卒馳白廂主又報開封知府到宅則火滅久矣翊日都下喧傳狄相公家有火恠燭天者時劉敞為知制誥聞之語權知開封府王素曰昔朱全忠居午溝夜光恠出屋鄰里謂失火而往救則無之今日之異得無類此此語喧於縉紳間狄不自安遽乞陳州遂薨於鎮而夜醮之事竟無人為辨之者東軒筆錄

簿守衛者罪

玉清昭應宮災守衛者皆坐繫御史獄王文康公上疏曰昔魯桓僖宮災孔子以為桓僖親盡當毀者也遼東高廟及高園便殿災董仲舒以為高廟不當居郡國便殿不當居鄰房故災魏崇華殿災高堂隆以

為天以臺榭宮室為戒宜罷勿治文帝不聽明年復災今所建宮不應經義災變之來若有警者儆除其地罷諸禱祠以應天變焉仁宗與太后感悟遂丨丨丨丨丨已而詔以不復繕修諭天下言行錄

為安分者勸

紹興丙午四月予任行在和劑局門官所居在漾沙坑與運屬王某共席屋數椽動息相聞王夜奏圊其婢挿紙燈於壁火然而走延燒首及予家生計一空而周某為著作佐郎亦預為其從叔某執法殿中而馮某為監察御史宰相欲媚其從叔某張大其事以為周某地自三省樞密院至三衙皆致銀絹未閱月遷著作郎隨擢起居舍人時臨安帥韓某知火自王氏以其為馮某妻弟不敢問執予小童抑使伏辜於是有旨周必大放罷朝士多勸予訟冤力既不敢又前占卦影明言財傷官磨豈復尤人徑詣部授福州永福薄外舅力勉予試詞科偶中選授金華教授其後忝歷清貴實基於此乃知事皆前定人力何有因書詞科舊稿後丨丨

丨不爭

丨之丨

火晉潘尼火賦 覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈竅物盡數研幾至精鑽燧改火陶冶羣形叶和五味葷變羶腥爾乃狄牙典膳百品既陳和羹酋醳旨酒釀醇烹黿煮鼈灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造製戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋冑銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農戎馬放乎外廄及至焚野燎原陸火赫羲林木摧拉沙粒並糜騰光絕覽雲散霓披去若風驅疾若電逝紛輪紆轉倏忽橫厲震響達乎八寘流光燭乎四裔

火災柳宗元逐畢方文 永州元和七年夏多火災日夜數十發少尚五六發過三月乃止八年夏又如之人咸無安處老弱燔死晨不爨瞑不燭皆列坐屋上左右視罷不得休蓋類物之為者訛言

相鶩云有恠鳥莫實其狀山海經云章莪之山有鳥如鶴一足赤文白喙其名曰畢方見其邑有譌火若今火者其可謂譌熾而人有恠鳥傳者其畢方熾遂邑中狀而啚之禨而磔之為之文而逐之曰后皇庇人兮敬授羣材大施棟宇兮小敝草萊各有攸宅兮時闔而開火災為用兮化食生財胡今茲之恠戾兮日十爇而竊災朝儲清以聯邃兮夕蕩覆而為灰焚傷龐老兮炭死童孩叫號隳突兮戶駭人良袒夫狂走兮倏忽往來嚮攸蘖暴剝兮混合恢台民氣不舒兮僵踣顛顇休炊息爨兮仄伏煨煤門甍晦黑兮啓向蠢回若墮之天兮若生之鬼令行不訛兮國恐盡已問之禹書畢方是祟嗟爾罪方兮胡肆其志皇亶聰明兮念此下地災皇所愛兮僇死無貳幽形扇毒兮陰險詭異汝今不懲兮衆懟咸至皇斯震怒兮殄絕汝類祝融悔禍兮回祿屏氣大陰施威兮玄冥行事汝雖赤其文隻其趾呈工衒巧莫救汝死黠知亟去兮息乃止此高飛兮翺翔遠伏兮無傷

海之南兮天之裔汝優游兮可卒歲皇不怒兮永汝世日之良兮今速逝急急如律令

詩集鄴火｜｜夜深明杜國火花光漸寒食木燧催｜｜山谷燃新明｜林中｜杜燒歲暮風雨交客舍淒薄寒夜｜｜｜明火照室紅龍鸞松快焰初煌煌碧烟稍團團幽人忽富貴繐帳剪椒蘭珠煤綴屋角香餚流銅槃坐看十八公俯仰灰燼殘齊奴朝爨蠟萊公夜長嘆海康無此物燭盡更未闌蘇子瞻

火災冠蓋煙｜｜｜霧晝李散為屋棟灰燒成｜韓連｜累｜赤龍遊祝融楚鄉分炎火常為虞是時直突烟發自晨炊徒有風煽其威白晝熛陽烏採綆不暇級循情寧避踰怒如列缺光迅與焚輪俱聯延淹四達赫奕成洪爐洶疑雲濤翻颯若鬼神趍當前迎焮赩是物用膏腴金烏入梵天｜｜｜

玄都騰煙透窻户飛焰生爨罏火山摧半空星雨灑中衢瑶境披鞢漆寶樹攢珊瑚花縣與琴焦旗亭無酒濡市人委百貨邑令遺雙鳬飲勢下限陽長烟烘舳艫吹焚照水府炙浪愁天吳災罷雲日晚心驚視聽殊高灰辨廩庾黒土連閭閻衆燼合星羅遊氣爍人膚厚地藏宿蓺進林呈驟枯火德資生人庸可一日無御之先具道敲石彌天隅晉庫走龍劍吳宮傷燕雛五行五沴氣先哲垂訓謨宋鄭同日起時當賢大夫無苛自可樂弭患非所圖賢守郵人瘼臨烟駐驪駒弔傷色慘怛言失辭劬愉下令蠲里布指期輕市租閉坦適未立苦益自相娛山木行剪伐江泥宜墐塗魯臣不必葺何用徵越巫劉禹錫武陵觀火

萬馬逍魂傷瓦礫滿曾遊尚想奔烟｜｜｜遂替胡兒作正月絶知回祿相已丘書生性命驚頻試客子茅茨費屢謀唯有君山故窮寵一眉睛綠向人浮陳去非

連航一炬｜｜｜燒坡火後問舍至城南有感

上堂就爇

丨丨丨焚丨山谷**存身亘劫**丨丨丨丨灰同上**祝融意佳哉**丨丨丨回祿丨丨丨挽我梅花樹下來陳去非火後借居君子亭

野燒方隨長風捲丁女真水妃寒山便火雲隕霜如已殺坏户聽初焚束緼方焆熚敲石俄氤氳落點甘泉烽横烟楚塞氛窮虵上喬木潛蛟蹦浮雲驚飛墮傷鳩狂走迷麏磨谷蟄起蜩燕山妖竈夔攢野竹爆哀聲幽桂飄寃芬蜚同秋照蟹快若狊爍蚊火牛入燕壘燧象奔吳軍崩騰井陘口萬馬皆朱幘搖拽驪山陰諸娥爛紅裙丨丨丨丨丨丨忽值絶澗分我本山中人習見匪獨聞偶從二三子來訪張隱君君家亦何有物象移朝爊把酒看飛燼空庭落繽紛行觀農事起畦隴如纈紋細雨發春穎嚴霜到秋蕡始知一炬力洗盡狐兎蘇子瞻雲龍山觀燒得雲字

忽上晚峯明惹草焚焚焰隨風烈烈聲欲臨横澗斷丨丨丨

丨丨跙踔無潛跡蒙茸有愁生尚餘飛燼暖培耔及春耕劉彥冲

燒竹種山田　女兒停客茅屋新開門掃地桐花裏火聲朴朴塞溪烟人家丨丨丨丨巴雲欲雨蒸石熱麋鹿入江蟲出穴荆門行王建

薪

薪蒸總論　薪柴也所以供炊大曰柴小曰蒸供爓燎曰樵名或不同其實未嘗不一自茹毛飲血之俗易而斲人無不資火化以養生此薪木亦非一日所可闕也

事類

薪櫝　丨之丨之詩棫樸

薪蒸　以丨以丨注大曰丨小曰丨無羊

析薪　丨丨如何匪斧弗克詩伐柯又其父丨丨其子弗克負荷左

負薪　問士之子長幼長曰能丨丨幼曰未能丨丨記曲禮

乾薪　奴曰暮以歸當送丨丨二三束王褒僮約

抱薪　丨丨救火愈甚無益也董仲舒策

楫

柮｜｜木頭也說文

樵蘇｜｜後爨漢史

被裘採薪 季札去徐而歸行道逢男子五月被裘採薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰君舉止何高視何下也五月｜｜｜｜薪寧是拾金者乎吳越春秋

食玉炊桂 蘇秦曰戰國之食貴於｜薪貴於桂謁者難見如鬼戰國王難得見如天帝今令臣｜｜｜｜桂因鬼見帝戰國策

積薪寢上 賈誼謂文帝曰譬如厝火於｜｜之下而｜其｜火未及燃因謂之安

積薪居上 汲黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者｜｜

擔薪誦書 朱買臣｜束｜行且｜｜｜妻羞之求去

抱薪爇火 王郎起光武至南宮遇大風雨引車入道旁空舍馮異｜｜鄧禹｜｜光武對竈燎衣異進麥飯兔肩

棄薪馳歸 蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動｜｜｜｜恐問其故母曰有急客來吾噬指以悟汝

耳

燃薪讀書 晉畢誠夜｜｜｜｜毋邮其疲奪火使寐不肯息

勞心炊飯 荀勗在晉武帝坐賜食荀進飯即謂坐人曰此是勞薪灼也坐者未之信帝密遣問答云實是故車脚

遺力助勞 陶侃事見奴僕門

徹屋供炊 梁阮孝緒家貧無以爨僮妄竊鄰人樵以繼火孝緒知之乃不食更令徹屋而炊所居室唯有一林竹樹環繞

號一谷柴 武行德事見勇力門

李德裕積薪賦 此郡巖谷重複榛林欝盛採樵之子未嘗輟音往往沿流而下詣予求售予因積薪於庭竊有所歎乃為積薪賦　邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絶學以自爨誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束緼以請火訪蓬茨於善鄰乃遇樵客維舟水濵予訊之曰樵採賤業常棲隱淪詩旣嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不已具生實勤客顧予而歎曰貴則

近禍富多不仁寄迹於此以養吾真善大雅之知言信葛莧之可詢既而交加積累高下均齊䖍若井幹疊似龍鱗避氿泉而無浸先曲突以斯陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常踰此而求伸雖後來之高處亦居上之先焚使薪為能言之物豈容入爨而揚芬未若生幽崖之側糾芳桂之輪不近田野之燎免罹匠者之斤冐霰雪以終歲齊天年於大椿

張文潛燔薪賦

歲暮苦寒烈風不休先生家貧衣無重裘讀書夜闌爐炭已灰先生瑟縮凄然不怡顧謂童子與薪偕來童子曰是薪也陳之壁間自春徂冬風日所熯埃塵所蒙固瀋液之乾竭枵外槁而中空唯利從燔無所獻功與火相得赫然大烘堅枿勁節久而後燃後羣枯而效技又熒熒而不煙於是先生欣然環坐皆喜或裸股出足或引手張臂窮谷蕭條薪炭如土爇取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴材脩直歐材攫持漢壁之椒致暖魏宫之金辟寒誰知空山夜寒之叟敢

微温於狐貉之前今供上方炭率斵成琴材

詩集生薪破竈　鬻｜｜坡　濕薪翰林｜｜爆竹聲坡　墮樵稚子松間拾松｜｜斯公　帶葉旋斫生｜｜燒盂　柮無烟榾｜｜｜雪夜長地爐煨酒煖如湯莫嗔老婦無盤飣笑指灰中芋栗香范至能田園雜興

炭

薪炭總說炭燒木留性寒月供然火取暖者不煙不焰可貴也

事類燒木炭｜｜也說文　焚薪｜｜｜作炭王褒僮約　伐薪季秋乃命｜｜為炭月令　邾子廢｜｜在門臺臨庭閽以缾水沃庭邾子望見之怒閽曰夷射姑旋焉命執之弗得滋怒自投於牀｜

於爐炭爛遂卒左

豫讓吞｜｜｜炭為啞火

屑炭作獸 晉羊琇字雅舒景獻皇后從弟性豪侈洛下少林木炭貴如粟琇乃擣小炭為屑以物和之作獸形後何劭之徒共集乃以濕酒火爇猛獸皆開口向人赫赫然諸豪皆效之語林

屑炭塑鳳 楊國公以炭｜塑成雙鳳開元遺事

作炭岸 竇廣國家貧為人所畧賣為主入山｜｜時寒臥｜下｜百餘人岸崩盡壓殺獨少君得脫｜｜曰當侯及竇后立果封侯外戚傳

產炭山間 豐城平鄉二縣皆｜｜石｜於｜｜｜掘土黑色可燃有火而無焰作硫黃屑既銷則成白灰

范成大炭頌 予病衰大冬非附火不煖既銘被爐又作炭頌　燔木不灰化為精堅是衷至陽維火之傳雪霾六虛冰塞九淵環堵之室天下不能寒有赫神物斡流化甄尺壁寸珠罔功汗顏我維德之莫之名言既熯既安與之窮年

詩集倚爐不煖｜｜｜覺｜皺炭屢以添韓

曲身成直青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重寒燒出户中一片春吹霞弄日光不定暖得｜｜｜｜身孟郊

一車千餘斤蒼費炭翁伐薪賣炭南山中滿面塵灰煙火色兩鬢蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉駕炭車輾氷轍牛困人饑日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黄衣使者白衫兒手把文書口稱敕迴車叱牛牽向北｜｜｜炭｜｜｜宫使驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直白居易賣炭翁詩

百錢不滿籃苦寒接病骨綠纊莫能禦折薪燎拈竹勃鬱煙充守西山古松摠材大招斤斧根椽委溪谷龍伏熊虎踞挑剔靡遺餘陷穴付一炬積火變深黑牙角猶恣怒老翁睡破氊正晝出無屨｜｜｜｜｜一坐幸至暮御爐歲增貢圄直中常度閭閻不敢售根節姑

付汝升平百年後地力已難富知誇不知喬倪首與誰訴百物今盡然豈惟一炭故我老或不及預為子孫懼坡公買炭詩

數米銖稱灰 陋邦病且貧丨丨丨丨丨東坡

空鑪夜無炭 薄飯午不爇丨丨丨丨丨荊公

烏銀生絲霧 丨丨見火丨丨丨便當水沉一濃炷却因斷續更氤氳散作霏微綫袍褲須臾霧霏吐紅光烱如雲表升扶桑暘春和日臐滿室蒼頰渥丹疑醉鄉忽然火冷霧亦滅只見紅爐堆白雪牕外雪深三尺強牕裏雪深一寸香楊萬里雪曉舟中生火

白日飛繁星 烏銀王貨金石聲見火忽學爆竹鳴膈膈膊膊久不停丨丨坐上丨丨丨不知何怒泄不平不知何喜唧唧吟待渠自靜勿與爭切莫借著怒復生到渠絨口兩耳熱銅瓶在旁却饒舌此楊廷秀雪曉舟中生火

山中有遺寶 君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭濕救半束抱衾裯日暮敲門無處換豈料丨丨丨丨丨磊落

如鷺萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風白吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看投風撥水愈光明爍玉流金是精悍南山栗林漸可息北山頑鑛何勞鍬為君鑄作百鍊刀要斬長鯨為萬段蘇子瞻詩彭城舊無石炭元豐元年十二月始遣人訪於州之西南白土鎮之北以冶鐵作兵犀利勝常

古今合璧事類備要外集卷五十五